

933-0

CC

1516

می دہم آب از سر شکب دیدہ بلغ خویش را
تازہ می دارم بہوئے گل و باغ خویش را

ہکشاں
نتیجہ تحقیق
محترمہ محمودہ صاحبہ صوفیہ
مصنفہ

دردانہ ، لالہ زار ، سوز و ساز ، نامہ ہمدید و ارمیاں

مسی ۱۹۲۳ء

مطالعہ

پیشہ آصف جاہ کاروانی ایم اے نے

ہندوستانی دارالاشاعت - انجمن ترقی اردو کراچی سے شائع کیا
جملہ حقوق بحق مصنفہ محفوظ

قیمت ڈیڑھ روپیہ

بار اول



صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۸۵	تقصہ حیات	۵۵	بہار خزاں رسیدہ	۲۵
۸۸	صحیفہ حیات	۵۷	کون ؟	۲۶
۸۹	؟	۵۸	کس لئے	۲۷
۹۱	لمحات گزشتہ	۶۱	غروب آفتاب	۲۸
۹۲	رموزِ پنہاں	۶۳	آخر کیا ہے	۲۹
۹۴	آتشِ حرب	۶۵	نہ معلوم کیوں	۳۰
۹۷	نندہ آزادی	۶۷	صبحِ بادش	۳۱
۹۹	کاش	۶۸	گزشتہ برا نام تارو	۳۲
۱۰۲	کشکشِ حیات	۷۱	نوشگفتہ فنجو !	۳۳
۱۰۴	ستھیں کھو کر	۷۴	لمحات	۳۴
۱۰۶	خیالات	۷۵	نیند	۳۵
۱۰۸	ستارہ صبح	۷۷	صرصر	۳۶
۱۱۰	دیروز	۷۹	خوف	۳۷
۱۱۲	ازمنہ گزشتہ	۸۲	سفر حیات	۳۸
۱۱۴	بیمار	۸۴	افراط و تفریط	۳۹

نمبر	عنوانات	صفحہ	نمبر	عنوانات	صفحہ
۵۵	بھکارن	۱۱۶	۶۸	رہنے ہوئے سایو	۱۳۷
۵۶	سناٹا	۱۱۷	۶۹	ارمانوں کی کھیتی	۱۳۹
۵۷	اک لمحہ کیف	۱۱۹	۷۰	ابساطِ جاودانی	۱۴۱
۵۸	نالے	۱۲۱	۷۱	دنیاۓ خواب	۱۴۳
۵۹	ورقِ تقدیر	۱۲۳	۷۲	جادۂ حیات	۱۴۵
۶۰	لیلۂ شب	۱۲۴	۷۳	کہاں تک	۱۴۶
۶۱	افردگی	۱۲۷	۷۴	رودادِ دل	۱۴۸
۶۲	دنیاۓ تخیل	۱۲۸	۷۵	انتہا	۱۵۰
۶۳	جانبِ ساقی حیات	۱۳۰	۷۶	وادیِ تخیل	۱۵۱
۶۴	غنجِ ہائے حین	۱۳۱	۷۷	داستانِ ماضی	۱۵۳
۶۵	شگفتگی	۱۳۲	۷۸	میری مہی	۱۵۴
۶۶	خواہشِ ناکام	۱۳۳	۷۹	تمنا	۱۵۶
۶۷	خوابِ ہائے زندگی	۱۳۵	۸۰	کبکٹاں	۱۵۷

413

W

CHECKED-2002

W

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32460



اشرف المخلوقات سے

مہر عالمات تمام دن پرواز وار مُسکلتا ہے۔ بچ بستہ کائنات
کو حرارت پہنچانے کے لئے اور اُس کے گوشے گوشے کو اپنی تابانیوں
سے منور کرنے کے لئے۔

ماہ شب چراغ تاریخی نقشب کو دور کرتا ہے خواہ مٹیالے مٹیالے
بابل اُس کے تزئین جمال کو پریشان کر دیں یا چکور دژ ناک آواز
سے فضا میں تہلکہ مچا دے۔ اُسے محض اپنے کام سے کام ہے اور
اوپر کی فضا کا خیال۔

اور یہ ننھے ننھے چمکیلے تارے! یہ زاهدانِ شب بیدار! جب تک
نصب العین آوارہ منزل مسافر کی رہنمائی کرنا ہے اور حتی الامکان
خدمت بجالانے میں کچھ عذر نہیں۔

لیکن نفس پرور انسان! دوائے برہان تو! اے عطیاتِ نظریہ
اپنی ہی ذات تک محدود کر لئے۔ اپنے ہم جنسوں تک کی پروا نہیں

ہیچر کی ایتار پسندی تجھ پر عیاں ہے لیکن تو بجائے خود ایک وسیلہ بننے سے منکر ہے

ورنہ بجز ناپیدا کنار کو دیکھ ! کہ کائنات کو جل تھل کر دینے کے لئے اپنی گہرائیوں سے پانی اُچھالتا ہے زمین ! تفتیق دہراں زمین ! اپنی چھاتی چیر کر نباتات عطا کرتی ہے اور ہوا کے روح پرور جھونکے ذرہ ذرہ میں لرزشِ حیات پیدا کرتے ہیں

لیکن خود غرض انسان ! تو اشرف المخلوقات ہو کر بھی کچھ نہیں کر سکتا کرنے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔ اپنی تکمیل آرزو کے لئے ضرور کوشاں ہے لیکن کسی حاجت مند کی حاجت روائی سے بے پروا۔

ورنہ اگر اپنی معمولی سی خواہش پر تو بلبلا سکتا ہے تو کسی سائل کے سوال کو بے اعتنائی کی ٹھوکر دے سے رد کرنا کیا معنی !

اگر تیرے تنِ نازک پر اک سرد جھونکا لپکی طاری کر سکتا ہے تو ان بے سرو سامان ہستیوں کا احساس کیوں نہیں جن کے جسمِ سردی نے نشتر کی طرح چیر کر رکھ دئے ہیں خاردار کانٹوں کی طرح چھید کر رکھ دئے ہیں

وائے غضب ! کہ تو شکم میر ہو کر بسترِ استراحت پر آرام کرتا ہے حالانکہ تیرے ہی جیسی ذی روح ہستیاں، اک پارہ نان کو ترس رہی

رہی ہیں۔ جدائے نفس پر لبیک پکار اٹھنا تو کوئی بات نہیں انسانیت کے تو یہ معنی ہیں کہ انسان سے اشتراک کیا جائے اُس کے دکھ پر دل میں چھین محسوس ہو اور اُس کی خوشی پر طمانیت قلبی ورنہ اشرف المخلوقات ہونے کا دعویٰ بے دلیل ہے اور فطرت کی بہترین اختراع ہونے کا ناز بیجا۔

اُف! اس تخلیق پر تو نیچر بھی پشیمان ہوتی ہوگی۔

خاص علاج

خورشیدِ خاور مشرق سے صبح اپنی رعنائیوں کے نمودار ہوتا ہے اس کی زیریں کریمیں ہر شے میں حیاتِ تازہ کی لہر دوڑا دیتی ہیں وہ شبنم آلود سبزہ پر رقص کرتی ہیں اور بچی پھٹی تاریکی کو اپنی چرخشانی میں جذب کر لیتی ہیں اس وقت کائنات کا چہ چہ کلرنگ ہوتا ہے اور ذرہ ذرہ سرور و شادان۔

یہاں تک کہ پرمردہ قلوب کے لئے بھی یہ وقت اعجازِ میحالی بنا کر آتا ہے اور نسیمِ سحری انھیں کچھ دیر کے لئے اس طرح تگلفہ کر دیتی

ہے جیسے نشا ازاجونوں سے گلاب کی کلی کھل جایا کرتی ہے
لیکن میں اس وقت بھی متفکر ہوتی ہوں اور بھی ہوتی
تبدیل کی طرح افسردہ۔

طلوع آفتاب مجھے اس کے غروب ہونے کا لمحہ یاد دلاتا ہے
جب وہ اک حالتِ بیروسامانی میں دم توڑتا ہے اس کی انتہی
نگاہوں اور تصورِ دم واپس سے میں سرا سیمہ ہو جاتی ہوں اور
متوحش و مضطرب۔

عندلیب شیدا کے ٹہیلے راگ کیسے جادو اثر ہیں۔ وہ
فضائل میں تیرتے ہوئے پُرکشش نغمے اجا اپنی نشا انگیزوں سے
سینکڑوں قلوب کھلا دیتے ہیں۔ جانگدازیِ حیات تک کو کچھ دیر کے
لئے فراموش کرا دیتے ہیں۔

کینٹس کی محبوبِ عندلیب! اک ایسا ماحول پیش کر دیتی
ہے جیسے کوئی لجن داؤدی میں رباعیاتِ عمر خیام دہرا رہا ہو
لیکن آہ مجھے تو یہ نعمتِ شادمانی صدائے ماتم معلوم ہوتا ہے
اور اُس وقت کا منظر حاویِ بردنیائے تخیل! جب یہی خوش الحان لہجہ
اُسے گرفتارِ قفس کرا رہے گا۔ موصوم و مظلومِ عندلیب! اُس کا نصف
ساقِ شکستہ ہو جائے گا اور بے ضرر آرزوئیں حدِ قفس تک محدود

وہ مسرور اور فخر مند روحیں، اجوشہ دولت سے جو چور ہیں جن کے
آئینہ دل پر امتدادِ زمانہ سے اک ہلکی سی شکن بھی نہیں پڑی جن کے
لئے انسا طر و حافی ہے اور سامانِ آرائشِ جہانی۔

مجھے ان خلاکت زدہ ہستیوں کی یاد دلاتی ہیں جو کسی عجیب جذبہ
کی طرح چپ ہیں اور سرمایہ داری کیلئے باعثِ تنگ و غار۔
جن کے ہر لمحہ حیات پر غلبہ اُداسی ہے اور آہ کے شعلوں
کو ٹھیلنے کی ناکام سعی میں مصروفِ اشک ہائے غربت۔
بہار کی چمکیلی صبح بھی تو اس خلش کو کم کرنے سے معذور ہے
جو مستطردِ دل و دماغ ہے

اس وقت جب کائنات باغِ عدن کے ایک ٹڑے کی مثال
پیش کرتی ہے اور آفتابی شعاعیں مختلف رنگینوں کو منعکس
تو مجھے خزاں کی اس بھیا ناک دوپہر کا تصور بے قرار کر دیتا ہے
جب یہی کائنات نیم جان ہوگی اور ہر ذی حیات ہستی شدتِ دہشت
الم سے لرزاں۔

زندگی کی ہر درخشانی میرے لئے اس کا تاریک پہلو ہے کہ
آتی ہے اور دہریہ کے منظرِ انقلاب ہونے کی وجہ ثبوت بن کر۔
ان تلخ تجربات سے میں دل شکستہ ہو رہی ہوں بیسری

سو گواریاں ترقی پذیر ہیں اور روح بیمار کی کراہ کی طرح
اُداس اُداس اُپا... آہ... اُپا... اُپا...

لوگ کہتے ہیں کہ جنت میں یہ راحت ہے وہ عیش
ہم یہ کہتے ہیں کہ بے فکر وں کو راحت ہر کہیں
خلد میں بھی آئے گا اہل جسم کا خیال
ہم کو تو نہیں بھی چین کی صورت نہیں

طمانیت قلبی

میری اُداس آنکھیں اشک ریز ہیں اور تھکی تھکی رنج
بے کیف۔ مایوس دل اندر دگی کی گہرائیوں میں تیرا ہے
اور دنیا کے تخیل پر اک جا بگسل غم حاوی۔

طمانیت قلبی، وجہ سکون و نشاط! میں نے تیری تلاش
میں چپہ چپہ چھان مارا لیکن آہ! میری ہر جستجو بے سود رہی
کائنات کے ذرے ذرے میں تجھے تلاش کرتی رہی
ایک ایک گوشے میں ڈھونڈتی رہی لیکن انسو سس میرا
ہر سفرِ اسفردنا کام ہو کر رہ گیا۔

خوبصورت پہاڑی ندی جب ترانہ مسرت الپاتی آگے
 بڑھتی ہے اور شوخ و شوریدہ موجیں تھمتے لگاتی ہیں ذکر اور سوسے
 بے فکر اور فکرِ فردا سے بے نیاز۔ تو مجھے یہی محسوس ہوتا ہے کہ یہ اظہار
 اور خجنت موجیں دولتِ طمانیت سے مالا مال ہیں۔ میں بے چین
 ہو جاتی ہوں اور سکون کی جائے قیام دریافت کرنے کی مشتاق!
 لیکن مالک! میرے تحیر اور تعجب کی کوئی حد نہیں رہتی
 جب اس سوال سے اُن کی برقراری بقراری میں تبدیل ہو جاتی ہے
 جس کا اظہار جھانکےں بہا بہا کر ہوتا ہے اور ساحل سے سرپک پٹک کر
 اور وہ غنچہ لائے نو و میدہ جن کی شگفتگی اور رعنائی
 میرے لئے باعثِ استعجاب ہوتی ہے اور پاکیزہ خوشبو و جہتِ تسکین و مسرت
 میں پھر اسی غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتی ہوں کہ بارانِ طمانیت انہی
 دلفریب غنچوں میں جذب ہو چکی ہے جیسی تو وہ شاخوں پر جھوم ہے
 ہیں فرطِ مسرت سے کھل کھل کر پھول بن رہے ہیں۔
 لیکن میرا یہ سوال اُن کے ننھے ننھے قلوبِ مَرُجھا دیتا ہے
 اُن کی پتھریاں بکھر جاتی ہیں اور رعنائی تبدیل بہ زوال۔
 اور اس وقت میری سوگاریاں بھی حرکت میں آ جاتی ہیں
 اندر وہ آنکھوں سے اک نہ تھمنے والا طوفانِ اشک جاری ہو جاتا ہے

اور روح پر غلبہ نہ تو انی طاری۔

ظہانیت قلبی! بربطِ دل کے چھینے ہوئے نغے!! میں
تجھے کہاں تلاش کروں؟

نغمہ ناتمام

کیسا دلریش افسانہ ہے اور کیسا پروردِ واقعہ! کہ اک
عندلیبِ خوشنوا گرفتارِ قفس کر دی جائے۔ بہار کی کسی چمکیلی صبح کو
محبوس کر دی جائے اور گلاب کی نکلی کے چنگنے سے پشتِ تر اس سے
علیحدہ کر دی جائے

کیسی حسرتناک ہے! وہ چمکی مسکراہٹ! جو ہزاروں
تنخیاں پوشیدہ کئے ہوئے ہو جس میں زندگی کی سینکڑوں کلفتیں
چھپی ہوئی ہوں اور مایوسیوں کے انبار پوشیدہ! کہنتی قابلِ رحم
ہے اس شاداب پھول کی حالت!! جس کی پنکھڑیاں نسیمِ سحر سے
دیوانہ وار جھوم رہی ہوں شبِ نیم کو اپنی گہرائیوں میں جذب کر رہی
ہوں لیکن شام ہونے سے پشتِ تر وہ اک نگلِ پژمردہ میں تبدیل ہو کر
رہ جائے جس میں زندگی ہے اور نہ خوشبو۔

کیسا پردہ ہے وہ وقت اوجب ماہ عاقل کتاب اپنی درخشاں کو خیر باد
کہہ دے اُس کی زریں مسکراہٹ منفقو دم ہو جائے اور حسین چہرے پر غلبہ نہ
زردی حاوی جب وہ اٹھائیسویں کا چاند بن کر کائنات کو الوداعی نگاہوں
سے تنکنا ہے اور آن بڑے ہوئے بادلوں کی طرح جو آہستہ آہستہ فضا میں
تحلیل ہو جاتے ہیں غائب از نظر ہو جاتا ہے۔

کیسا بادِ سکن انجام ہے اس خواہش کا! اُس برہ آئے والی
آرزو کا! جو کسی گوشہ دل میں پرورش پا رہی ہو اور پوری ہونے کے
لئے بے قرار! لیکن شرمندہ تعمیر ہو کر رہ جائے تکمیل تک پہنچنے سے
پہلے ہی دم توڑ دے

ہر طلوع صبح مجھے تیرے قریب کی طرح حسین معلوم ہوتی ہے
شفق کی طرح رنگین اور موسم بہار کی سی پر کیف۔
لیکن آہ کہ ہر آنے والی شام اُسے اک خواب فراموش بنا دیتی
خزاں کے پھول کی طرح پیر مردہ بہیار کی گراہ کی طرح
اُداس اور بے موسم کے آسمان کی طرح بے رونق شام
تو کیا ہر سہانا خواب اضطراب کی لہریں لئے ہوئے ہے
اور آہوں کے انبار اس کے مناظر پر درہیں اور تعمیرِ اذیت کو شش
کیسے ناتمام ہیں حیاتِ بانی کے پیرِ موز اور کیسے

سراب آسا جو وقت کے بیجان آمیز سمندر میں اس طرح
کھو جاتے ہیں جس طرح کسی دیوانے کی بے معنی چیخ فضا
میں ڈوب کر رہ جائے۔

ابر تارک

ماہ شب تاب مع اپنی رعنائیوں کے چمک رہا تھا۔ اُسکی
حسین شعاعیں جمیل کے پانی پر قصاں تھیں اور وسیع فضاؤں
میں لرزاں۔

کائنات مسرور و متبسم تھی۔ شاعر کے خیال کی طرح
خوبصورت اور خواب جیسی جمیل! ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اک
جو ببار نور پھوٹ پڑا ہو جس کی کیفیت آفرینیوں سے ہر ایک
سرسشار ہو اور مسحور۔

ایکاکی ایک سیاہ بادل نے اُسے نگاہوں سے پوشیدہ
کر دیا کچھ دیر کے لئے اپنی گہرائیوں میں چھپا لیا۔ لمحات کائنات
پر جیسے اُداسی چھا گئی ہو۔ آسمان موسم خزاں کی طرح بے رونق
نظر آنے لگا۔ ستارے کسی مخفی الم سے لرزہ بر اندام تھے اور خیالات

کے تامل خیز سمندر کی لہروں میں کھوئے کھوئے اب ان کی شوخی
کی جگہ بے قراری نے لی تھی اور خوابوں کی دنیا میں تفکرات
کا دور دورہ تھا۔

اسی طرح اب بالکل اسی طرح!! آرزوؤں کا چاند بھی دل
کی گہرائیوں میں جھکتا رہتا ہے۔ بڑھتی ہوئی اُمنگیں اور بے ضرر
معصوم خواہشیں اسے اور بھی درخشاں کر دیتی ہیں اور لمحاتِ خوش
آیند کا قصور جلوہ بدایاں۔

لیکن ایسا اپنی تفکرات کی گہری گہری گھٹائیں سے نرنہ
ہیں لے لیتی ہیں اُمنگیں حسرتوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں اور
خواہشیں تبدیل بنشمنہ بن گئیں۔

غمگین دل کی پُروردہ التجائیں ان تفکرات پر اثر کرنے
سے معذور ہیں اور بے چین روح کی آہیں دخل انداز ہونے سے عاجز
شب ماہ تاب تو آخر ان تارکیوں پر غالب آ ہی جائے گا
اور اپنے تالیشِ قیم سے کائنات میں طوفانِ رنگ و بو بکھرے گا
ستارے حسب سابق مسرور ہو گئے اور ہر ذرہ دہر شاد و -

لیکن ان برباد آرزوؤں کا حصارِ ایہ تفکرات کا اثر ایک
یہ تو دل کی گہرائیوں کو اس طرح متزلزل کر دیتا ہے جیسے صحرا میں

ریت کا طوفان اٹھ کر ہر چیز کو پریشان کر دے
 دہر کی بڑی سے بڑی مسرت بھی اس کا اثر زائل کرنے سے
 محذور ہے اور اسے فراموش کرا دینے سے قطعی مجبور !

جَدائی

سرمایہ وہ بھیگی بھیگی صبح ! موسم خزاں کے دھندلے
 آسمان پر آفتاب نمودار ہو رہا تھا شفق کی آتشیں شعلیں لپٹنہ
 تاریکی کو سمیٹ رہی تھیں۔ شبنم آلودہ سینہ پر عطر پھراتی کرنیں
 رقصاں تھیں اور ٹھٹھری ہوئی کائنات اپنے جسم کو تالیش مہر
 سے گرا رہی تھی۔

لیکن میرے لئے ! آہ میرے لئے ! اوہ صبح کسی خفتہ نصیب کے
 بخت سے کم تاریک نہ تھی۔ رنگ آفتاب بچے بچکا پھیکا نظر آتا اور
 شفق کی سُدخی میں جگر لخت لخت کی آمیزش۔
 کیونکہ میری آرزوں کا آفتاب ہمیشہ ہمیشہ کیلئے غروب
 ہو چکا تھا مع اپنی درخشاں کے صفو دہر سے غائب ہو چکا تھا۔ میرے
 نخرنِ الفت کو آہنی پنجرہ موت نے چھین لیا تھا۔

اور پھر وہ شام عید! رنگین و دلکش شام عید! جب
ہر طرف سے مسرت و شادمانی کے راگ بلند ہو رہے تھے بچے شاد شاد تھے
نوجوان متنفر و مسرور اور بوڑھے نچنت

اور ان مسرتوں کو دوبالا کرتا ہوا ہلال حسین و دل آویز
ہلال! اچھے دیکھ کر پڑمردہ قلوب گلاب کی پتیوں کی طرح کھل گئے تھے
اور اسرہ رو حیں مہمورہ انبساط بن گئی تھیں۔

کائنات خوشیوں کا جھولاجھول رہی تھی اور مسرور بہ نشاط
آنفرنی ماحول۔

لیکن میرے لئے! اُف میرے لئے! وہ شام عید شام اندوہ
سے کم نہ تھی۔ ہلال پر مجھے غرہ محرم کا دھوکا ہوتا اور کائنات کی جلوہ
سامانی مبدل بہ ظلمت بدامانی نظر آتی

کیونکہ میری اُمیدوں کا چاند چھپ چکا تھا میری
”جنت“ اور وجہ نمود مجھ سے جدا ہو چکی تھی اور ابد تک کے لئے
قدسی وادیوں میں پرواز کُناں۔

میں کسی مایوس مہجور کی طرح بے قرار تھی اور لرزتے
ہوئے نغمے کی طرح بے تاب۔

کیونکہ میری بہارِ حیات کو موت کے دستِ ظاول نے

بھیٹ لیا تھا۔ اب قزاں کا غلبہ تھا اور ستم ظریفی فطرت پر
حیرت، تعجب اور افسوس۔

آفتاب آزادی

نیلگوں آسمان میں آفتاب عالمتاب مصروفِ صنیاپاشی
تھا۔ اُس کی لڑکھڑاتی ہوئی اظہر کرغیں جھیل کی گہرائیوں میں
بھانک رہی تھیں، نوشگفتہ غنچوں کو مسکرا مسکرا کر پھول بناری
تھیں اور لمحات کائنات پر مسرت بن کر چھپ رہی تھیں
ایکایک اپنی افق مغرب سے اک تار یک سا ابر اُٹھتا اور
درخشاں مہر کو اپنی ظلمت میں چھپا لیا

حسین کربوں نے تاحدا مکانِ مدافعت کی کوشش کی
لیکن لا حاصل! ان کی ہر پڑھتی ہوئی سعی سعی ناکام ہو کر رہ گئی
اب آفتاب غائب از نظر تھا اور مسکراتی ہوئی کرغیں
آغوشِ الم میں نہاں! لمحات کائنات پر اُداسی جا رہی تھی اور
نخنہ نخنہ غنچوں کے قلوب پر پڑ رہی تھی طاری
مطلبہ ہند بھی کبھی درخشاں تھا اور پُرسطوت ایہاں

کا ذرہ ذرہ مسرور تھا اور گوشہ گوشہ اپنی آزادی پر مغرور و متفخر۔
ایکا ایکی مغرب سے غلامی کا ابر تار یک اٹھا اور چشم زلزلہ
میں سر زمین ہند پر مستطاب ہو گیا۔ خرم و مسرور دل، اندر و گی کی اتھا
تاریکیوں میں تیرنے لگے اور خود دار رو حیں احساس غلامی
سے جھک جھک کر رہ گئیں۔

لیکن جس طرح آفتاب عالم تاب کبھی پردہ ابر میں نہیں
رہ سکتا اور کرنوں کی متفقہ کوششوں سے لمحہ بہ لمحہ
تسلطِ سحاب کم ہو رہا ہے۔

اسی طرح آزادی پسند رو حیں کبھی غلام نہیں رہ سکتیں
حب وطن کا جذبہ ہر رکاوٹ کو آسان ترین کر دے گا اور
بڑھتے ہوئے مصائب کو قابل برداشت۔

ملک کی ظلمت بدامانی، تبدیل بہ جلوہ سامانی ہو جائیگی
اور اہل ملک کی سوگواری آنکھیں احساس آزادی سے درخشندہ۔
آفتاب حب سابق زرین مسکراہٹیں بھیر رہا ہے شکستہ
تاریکیوں سے بے نیاز اور کسی آنے والے خدشے سے بے پروا
حسین کرنیں آنکھ چوٹی میں مصروف ہیں اور پہلے
سے زیادہ شوخ و شنگ!

اک درخشاں مستقبل کا ہند کو بھی اُٹھا رہے۔ جب
مشرقی وادیوں سے آفتاب آزادی جھانکے گا۔ کروڑوں دھڑکتے
ہوئے قلوب کی جراحات بن کر اور ہزاروں خوش آئند
خواہوں کی تہسید!

شوریدہ سر موجو

شوریدہ سر موجو! تم اس قدر بے قرار کیوں ہو؟ کیسے
بحیرہ عرب کی وسیع آغوش میں تمہارے لئے کوئی جائے قرار
نہیں یا کوئی مخفی خلیش تمہیں ہر لمحہ آمادہ مسافرت کرتی رہتی ہے
نہیں تو وارفتہ خاطر موجو! یہ فاختہ کی سی سبک رفتاری
کسی دائم المرض کی سی سبکی اور گزرتے ہوئے وقت جیسی تیزی کیوں؟
تمہارے تصورات کی فلک بوس چٹانیں مسمار ہو کر رہ
گئیں یا آرزوؤں کے سفینے ساحل مراد تک نہ پہنچ سکے۔
تمہاری وہ ناز بھری اٹھکھیلیاں کہاں ٹھوکر رہ گئیں
اور وہ ماہتاب کی سیماں کروڑوں کے ساتھ آنکھ مچولی۔ جب وہ
اپنے سماوی رقص سے تمہیں مدہوش کر دیا کرتی ہیں اور تم اپنے

تم اپنے والہانہ راگوں سے انھیں بے خود بنا دیتی ہو
 تم اپنے پسندیدہ کھیلوں سے اتنی بیزار کیوں ہو گئیں کہ
 دیوانوں کی طرح ساحل سمندر سے سڑکوار ہی ہو۔ خرد و تواضع سے
 بے نیاز، جان شیریں تک کو خیر باد کہنے کو تیار ہو
 آخر سستی سے اس قدر الجھن کیوں؟ اور یہ بڑھتا ہوا

جوش و اطم

تھمارا کوئی حسین خواب! کوئی سہانا سنا سننا!! تو بچہ عیش
 کی وسعتوں میں نہیں ڈوب کر رہ گیا یا ان اُبھری ہوئی چٹانوں میں
 کوئی آرزو مدفون ہے

دل گرفتہ موج! اس قدر دلگیر ہونے سے کیا فائدہ! کیا یہ
 چٹانیں ٹکلی ہوئی آرزوؤں کو تمھاری سطح پر لا ڈالیں گی یا سمندری
 وسعتیں ان شیریں خوابوں کو اگل دیں گی

تم شدتِ یاس سے لڑکھڑا رہی ہو آخری شعاعِ آفتاب
 کی طرح جو آغوشِ شام میں کانپا کرتی ہے

لیکن یہ بڑھتی ہوئی شوریدگی کب تک..... دھڑکا
 تو ذرہ ذرہ اس کے منظرِ انقلاب ہونے کی گواہی دے رہا ہے اور چنچہ
 نتیجہ برنہ آنے والی خواہشوں کے ہاتھوں ٹالال۔

شفق کی آتشیں شعاعیں شب کی تاریکیوں کو اپنے دامن
میں سمیٹتی رہتی ہیں لیکن خود شام کے دھندلکوں میں جذب ہو جاتی ہیں
حسین کلیاں مسکرا مسکرا کر پھول بٹتی رہتی ہیں لیکن
فضاؤں میں منتشر ہو جانے کے لئے۔

اس لئے آوارہ خرام موجو! خزاں کے پھول کی طرح
پڑمرودہ اور بیمار کی کراہ کی طرح اُداس نہ ہو "سہتم اگر می روم"
میں ہی راز حیات مضمر ہے جو لمحہ ساحل سمندر سے پُرانی داستانیں
سننے گزر جائے وہی غنیمت ہے اور باعث سکون و وجہ طمانیت

محفلِ محرم

رات خاموش ہے اور تاریک! کسی کے خفتہ نصیب کی طرح
تاریک! کائنات پر غضب کا سناٹا چھا رہا ہے۔ روح کو بیدار محبتوں
کی طرح لرزادینے والا سناٹا! دہر روائے عنبریں میں ملبوس ہے
اور خواب فراموشی میں غرق۔

کبھی کبھی مندر کی چھت پر بیٹھا ہوا کو، غمگین آواز سے
چپخنے لگتا ہے یا ہوا زور زور سے فراتے بھرنے لگتی ہے جیسے

کوئی غیر مرئی روح چکیاں لے لے کر رو رہی ہو۔

اور سب خاموشی ہے شہر خوشاں کی سسی خاموشی !!
ایسے وقت میں آسمان پر ستارے قطرات اشک کی طرح
لرزاں ہیں اُداس اُداس نگاہوں سے زمین کو تک ہے ہیں۔
کائنات کا ذرہ ذرہ محو استراحت ہے اور چپ چاپ
ساکت و ساکن !! یہوں کی کلیوں کی ہلکی ہلکی خوشبو فضا میں بس
رہی ہے۔

کبھی کبھی بوڑھا "بیڑہ عرب" گہرے گہرے سانس لینے
لگتا ہے یا کوئی بے قرار موج ساحل سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتی ہے
اس کے علاوہ سکون مسلط ہر سر کائنات ہے
اور سکوت ہر ریائے دہر۔

کبھی کبھی دور سے کسی نغمے کی گونج سنائی دے جاتی
ہے جیسے اندھیرے کے سینے پر نشتر چل پڑا ہو یا کسی شوریدہ سے
جھونکے سے جبین کائنات کانپ اٹھتی ہے۔

اس کے علاوہ موت کا سا سکون ہے اور یہی خواب
کی سسی خاموشی۔

لیکن اس موسیقی سے معمور سہمی میں درخشاں ستارے

لیکھا رہے ہیں اور ان تفکرات میں غلطیاں و پچاں! کہ جب
چاندنی راتیں ختم ہو جائیں گی اور ماہِ شب تاب پردہٴ نیلوفر میں
نہاں تب اماں اس جالسوز وقت میں قلبِ شاعر پر کیا گزریگی
اپنے تخیل کا موضوع کھو کر وہ خیالات کا ذخیرہ کہاں سے حاصل
کرے گا اور اُس کی متلاشی سکونِ روح! وہ اپنے مُشدِّدِ تحفہٴ
راحت کو کس طرح پاسکے گی۔

یاورست

دن بھر کا تھکا ماندہ آفتاب گوشہٴ عافیت میں
سکون پذیر ہو چکا۔ اب تاروں بھرا آسمان ہے اور کفنِ سحاب
میں لپٹا ہوا زرد زرد چاند۔

دور کہیں گھنی جھاڑیوں میں صُبیلِ گار ہی ہے اسکے
دور سے سُنائی دینے والے نغمے کی گونج میرے بے لعل دل کو جھنجھٹاتا
رہی ہے جذبہٴ احساس کو تیز تر کر رہی ہے۔

مجھے ماضی کے دُھندلے میں لپٹی ہوئی ان خوشگوار
گھڑیوں کی یاد آ رہی ہے جن کی محض یاد ہی اب مقصدِ حیات ہو کر

زہ گئی ہے۔ اللہ اوہ گزری ہوئی ساعتیں ابوچھول کی منتشر ویرانگزہ
پتھر ٹھویوں کی طرح بکھر چکی ہیں۔

رات کے دھندلے دھندلے سائے گہرے ہو چلے ہیں ستارے
آسمان میں قطراتِ اشک کی طرح لرزاں ہیں چاند بادلوں سے
جھانک جھانک کر دنیا کی بے وفائی کا تماشا دیکھ رہا ہے۔

میرے احساسات پر گمشدگی سی طاری ہے اور یادِ ایم
حاویِ بردلِ دماغ! وہ برشگال کی وقتی دھوپ کی طرح ناپائیدار
لحے! جن کی یاد میرے لمحوں پر اسی بن کے چھاپ چکی ہے۔

رات کی تاریکی لمحہ بہ لمحہ برصی جارہی ہے۔ کائنات
کی وسعتوں پر سکون کا فرشتہ اپنے سفید پر پھیلے ہوئے ہے
اور جھینگرزبان بے زبانی میں کوئی داستان سنار ہے۔

ایسے وقت میں میری روح عالم خیال کے راستوں پر
سفر کر رہی ہے اور رات کے سایوں میں پرواز کرتے ہوئے اس
پرنسے کی طرح خستہ ہے جس کا کہیں مسکن ہو نہ ٹھکانا۔

اللہ! وہ ستارے کی طرح درخشاں۔ روح کی مبارک
اور کلی جیسے معصوم لمحات! جو آبِ نقشِ برآب ہیں اور انسانہ پارینہ۔
لیکن ان کی یاد! کاش میں اسے کچھ دیر کے لئے

فراموش کر سکتی۔ اس موسیقی سے معمور سکون میں حیات کی
 کسک جاگداز سے نجات پاسکتی۔
 یادِ ایام عشرتِ فانی آہ !!!

سوز و رول

آہ! مجھ سے یہ نہ دریافت کرو کہ اس درخشاں اور حسین
 رات میں ضرورہ کیوں ہوں۔ ایسے وقت میں جبکہ ہر شے خوابوں
 کی دنیا میں شیر رہی ہے اور ذرہ ذرہ ماہِ شبِ تاب سے اس طرح
 روشن ہے جیسے کسی فانوس میں آتشیں شعلہ لوزرا ہو مجھے ہر طرف
 تاریکی کے بڑھتے ہوئے سائے کیوں نظر آتے ہیں۔
 چرمردہ قلوب کے لئے تو شبِ ہائے جلوہ ساماں بھی ایسی ہی
 ہیں۔ جیسے دبیز لبادے میں لپیٹی ہوئی تاریک راتیں۔
 میری بے قرار روح! آہ وہ تو افسردگی کے سمندر میں وہ
 رہی ہے افسردگی شعلہ آفتاب کی طرح لرزاں ہے اور تیز و
 تند جھونکیوں کی طرح بے اختیار۔
 تو بچہ! جب روح کو ہی سکون نہ حاصل ہو تو افسانوی

ماحول کا اثر کیا ہے۔ اور مغفلس کے آنسوؤں کی طرح
بے کار حیات کا لطف کیا ہے؟

اُف! مجھ سے یہ نہ پوچھو کہ ایسی خوابے جمیل رات میرے
بریل و دل کو جھنجھنا کیوں نہیں دیتی۔ اس میں شک نہیں کہ آسمان
سے پُر سرور نعموں کی بارش ہو رہی ہے لیکن میرا دل پُرمردہ! اس کے
تار تو گنگا کی لہروں کی طرح خاموش ہیں اور نئے ساکت! اس میں
نہ آرزوئیں ہیں اور نہ بڑھتی ہوئی حسرتیں۔

یہ نہ دریافت کرو کہ بہار کی اس روح پرور صبح میں گانہ
از ماحول کیوں ہوں۔ ایسے وقت میں جب کہ لہجہ سحر کی جنبشِ دل
میں خوشی کی لہر پیدا کر دیتی ہے اور شب کی سیاہیوں کو سپید
صبح جذب کر رہا ہے۔ مجھے احساسِ مسرت کیوں نہیں ہوتا اور
نہ ہی اولین شعاعِ آفتاب تازگیِ حیات عطا کرتی ہے۔

اُف! مجھے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہوا کے تیز چھونکے درختوں
سے ٹکا ٹکا کر آہ و زاری کر رہے ہیں۔ آفتابی کرنیں کسی سوزِ نہاں
سے گزراںگ ہیں اور چنبیلی کی کلیوں پر اوس کے چمکتے ہوئے قطرے
یہ آنسو ہیں جہین ملکہِ شب کی نرگسی آنکھوں سے ڈھلکے ہوئے آنسو
آہ یہ نہ کہو کہ عندلیبِ خوشنوا! میری وارفتگی کا مذاق

اُڑ رہی ہے۔ کھلے ہوئے بچول میری شوریدگی پر ہنس رہے ہیں اور
شفق کی سُرخی میں مسخر کا عنصر ہے

اُف نہیں! بیچاری غنڈ لیب تو تصورِ حیا دے (رزہ راندا)
ہے اور گلہائے چمن سینہ و نگار! اور شفق کی سُرخی! یہ گہری گہری
سُرخی!! یہ تو نہ معلوم کس الم میں دلِ صدا چاک ہے۔

مسرت گمشدہ! اور سکونِ قلبی!! اُف ان ہی چیزوں
نے تو میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجھے لذتِ حیات سے ہمیشہ ہمیشہ کے
لئے ہتی دست کر دیا۔ اب بے چین روح ان کی تلاش میں جھبک
رہی ہے۔ آسمانی بلندیوں میں پرواز گناں چل کی طرح کم ہے
قلب شکستہ پر بارِ الم ہے اور اداس آنکھوں میں اندر کی
کا بوجھ ہے۔

خستگی حیات

دہر کے سالخوردہ چہرے پر رات کی تاریکی کا پردہ پڑ
چکا ہے۔ طائرانِ خوشنوا پر سیٹھے پتیوں کی اوٹ میں روپوش ہیں
آسمان پر سیاہ بادلوں کے ٹکڑے ادھر ادھر رقصاں ہیں اور

زمین پر سر دھوا کی چھیر چھاڑ سے درختوں کے پتے لرزاں -
 وقت پر سکون ہے خواب آورا اور جادو اثر - اطمینان
 کائنات کے ذرے ذرے سے ظاہر ہے اور سکوت اس کے
 چہچہے سے عیاں -

لیکن ایسے نشاط انگیز وقت میں بھی میری روح بے قرار
 ہے اور کھینکے ہوئے آہ کی طرح گھبرائی گھبرائی اجیسے بڑھتی ہوئی شورش
 حیات کی تاب نہ لا کر ناتوانی کے سمندر میں ڈوب رہی ہو اور سالم
 فانی سے تنگ آ کر دنیا سے جاودانی میں پرواز کرنے کو تیار!
 اُف! زندگی کی بڑھتی ہوئی کلفتوں نے اسے الجھا کر
 رکھ دیا ہے حرکات مدوجہز کی مانند گریز پانا دیا ہے

ہلکی فرحت بیز ہوا پتوں کو سرسراتی ہوئی چل رہی ہے
 کرکٹ شب تاب کی اڑتی ہوئی چنگاریاں شہابِ ناقب کا نظارہ
 پیش کرتی ہیں اور ہر چہار طرف نیند کی ہلکی مدہوشی چھا رہی ہے
 لیکن اللہ! اللہ! اینست کی حیات اور اس کی بیش از بیش
 ہنگامہ آدائیاں! کہ میں اس وقت بھی کون و مکان کی وسعتوں
 میں جھٹک رہی ہوں۔ اپنی تھکی تھکی روح اور افسردگی سے محیط
 قلب کے لئے سکون کی تلاش میں ہوں۔

آسمان پر ستارے اس طرح جگمگا رہے ہیں جیسے کسی کی معصوم
 نرگسی آنکھوں میں روشنی کانپ رہی ہو۔ کائنات زریں خواب دیکھنے
 میں محو ہے اور رات اپنے سنائے میں کسی سے باتیں کر رہی ہے ایسے
 وقت میں میرا خواب خیال بن چکا ہے۔ بڑھتے ہوئے تفکرات دماغ
 پر جاوی ہیں اور زندگی کسی جنبشِ پیہم کے ماتحتوں ناچار روح پر
 افسردگی طاری۔

فضا پر ملکہ خواب کی حکومت ہے اور دہر پر افسون
 شب کا بسکہ۔

لیکن میں خاموش ہوں معصوم اور غیر مطمئن۔ !
 آنکھیں کھل کر آؤ صبح کی طرح تر ہیں اور قلب دنیا کے قصور میں
 تیرتا ہوا

محبود! یہ حیات کی بڑھتی ہوئی سختگی! یہ بچاؤ کی
 کے آنسوؤں کا مرکبِ سختگی۔

وقت

کتنا تیز رفتار ہے اور کیسا سبک پا!

خاکر لمحات مسرت! جو اک کیف آفریں جھونکے کی طرح
گزر جاتے ہیں پھر لوٹ کر نہ آنے کے لئے۔

اور وہ خوشگوار ساعتیں! جن کی محض یاد ہی مقصدِ حیات
ہو کر رہ جاتی ہے۔ فضاؤں میں پرگندہ ہو جاتی ہیں اور پھول
کی منتشر پتیوں کی طرح ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ادھل۔

کتنی بے ثبات ہیں وہ گھڑیاں! جو موسم بہار کے شباب
کی طرح ختم ہو جاتی ہیں کسی لطیف خواب کی طرح! جو دیکھتے ہی
دیکھتے تاریکیوں میں پرواز کر جائے۔ اللہ! وقت کیسا ناپائیدار
ہے! اور کس قدر جلد گزرے والے۔

لیکن یہ رنجِ نیریشانی کی گھڑیاں! یہ ختم نہ ہونے
والی گھڑیاں!! جو اُس کی رفتار تمام لیتی ہیں۔

اس وقت، وقت سست رفتار ہو جاتا ہے اور دماغی
خیالات اہم ناکہ گہرائیوں میں چکر کھاتے رہتے ہیں
لیکن اُس کے قدموں کی جاب سے کمان آشنا نہیں ہوتے۔
آرزوئیں دم توڑتی رہتی ہیں جیسے سردی میں
درختوں کے پتے ٹوٹ ٹوٹ کر گر کر اترتے ہیں۔

لیکن وقت! ظالم و جابر وقت! اسے جیش تک

نہیں ہوتی۔
 اور اشکبار آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے رہتے ہیں لیکن
 وقت اپنی جگہ پر ساکت ہے اور صامت۔
 اسی طرح عرصہ حیات پورا ہو جاتا ہے۔ ازمینہ باغیچہ
 گزری ہوئی دھپپیوں کی یاد اور سرت رفتہ کی تلاش ناکام ہیں۔
 دل آنسو دگیوں میں تیرتا رہتا ہے اور روح گم کردہ راہ
 پرندے کی طرح سہمی سہمی۔

لیکن وہ نجات بھرت ! وہ لوٹ کر کبھی واپس نہیں
 آتے اور نہ ہی بچ و غم کی طویل گھڑیاں جلد ختم ہوتی ہیں۔
 آہ وقت ابے قرار دیتے ہوئے بھی برقرار وقت
 شراب آسا و قائم وقت ! اس کی ایک ایک جنبش کیسی
 رفتہ سامانیوں کی حامل ہے اور مخزن انقلابات !

دل کا کنول

بہار کی وہ پرکھ اور چمکیلی صبح ! نضا نگہری ہوئی تھی
 ابر ماحول تا بناک !! طلوع ہوتے ہوئے آفتاب کا عکس جمیل

کے پانی پر نایاب رہا تھا۔ ہوا کے جھونکوں کی مسلسل چھیڑ سے پتوں پر
لرزش طاری تھی اور ذرے ذرے سے آئنا بیداری ہو گیا۔

ایسے رُوح پرور سے میں محسوس کلیاں پھول بن رہی تھیں
بہار حیات سے لطف اندوز ہونے کو بے قرار تھیں اور مسرت
عارضی کے لئے دنیا و ایفہا سے بے خبر۔

خوف کھلیں سے بے نیاز، غم صرصر سے بے پروا اور
دستبرد خزاں سے نا آشنا۔

ان کے ننھے ننھے قلوب پر تو حصارِ شادمانی تھا اور
ماہِ مسرت و بہجت لیکن کلیاں کھلی تو تھیں
خواہ لمحات محدود کے لئے ہی تھی۔

ننھی ننھی حسین کلیاں شاد شاد تو تھیں خواہ وہ مسرت
عارضی اور سرابِ آسائیاں کیوں نہ تھی۔

لیکن وہ مجھ و ہم آرزو اور ناکام تمنا کیا کرے جس کے
قلبِ حزین پر دائمی خزاں کا غلبہ ہو اور حیاتِ نذرِ حیران و یاس
جو بے حس جذبے کی طرح چپ چاپ ہو اور اس
پھول کی طرح مرجھایا ہوا جیسے کسی بارش کا چھینٹا تک نہ پڑا ہو۔
جب آفتاب کی درخشانی مدھم پڑتے پڑتے معدوم

ہو جاتی ہے یسفید سفید بادل روئی کے گالوں کی طرح اڑتے پھرتے
ہیں اور ماونا باں کی ٹھنڈی ٹھنڈی روشنی کو سہار پر پھیل جاتی ہے
تو کائنات بھی خلد آسا اور رنگین بن جاتی ہے۔

عالم خواب جیسی جمیل اور نغمہ کی طرح لطیف۔

اس وقت ہر چار طرف اک عالم کیف و سرور چھا جاتا
ہے۔ زندگی زریں خواب دیکھنے میں محو ہو جاتی ہے اور روح
کسی جگہ لگتی ہوئی دنیا میں آوارہ خرام۔

لیکن وہ مایوس نمنا دل۔ اسے تو زندگی کی بڑی سے
بڑی فصل بار بھی نہیں کھلا سکتی۔

اس کے لئے تو ہر آنے والی شب ظلمت بدامان ہے
اور ہر درخشاں سحر حامل پر مردگی۔

چمپا کھلا، گلاب کھلا، موتیا کھلا، فلن کا کنول نہ تجھ سے مگر اے صبا کھلا

اگر موت نہ ہوتی

کہتے ہیں کہ موت خوشخوار ہے۔ بھیرت ہوئے سمندر سے
بڑے سرگرم۔ حیات سے زیادہ ظالم اور مفلسی کے آئینوں کے کہیں سرور

اس کا تصور دشتِ ناک ہے قلبِ دجگر پیکلی طاری کر دینے
والا اور صبح کی گہرائیوں کو لرزائے والا۔

اس کے خوفناک بچے کا محض مس ہی انسانی آرزوؤں کی
سرنگوں کو دیتا ہے اُس کی ہستی دیول نے کا خواب بن جاتی ہے اور
کشاکشِ حیات قصہ مانعہ یہ وقت پر حاوی ہے اور زلیست پر
بجھاری قید و بند سے آزاد اور ناکشائے خزان و بہار !۔

لیکن اللہ ! اگر یہ اس قدر انقلابات کی حامل موت نہ
ہوتی تو کیسے ہوتا ؟

اُف ! اسکی عدم موجودگی میں تو نقشہ کائنات ہی پلٹ
کر رہ جاتا اور حیات کی چیرہ دستیوں سے کہیں امان نہ ملتی کیسے
کیونکہ زخم ہمیشہ تازہ رہتے رہتے بڑھتے بڑھتے ناسور بننے
و بڑبائی ہوئی آنکھوں میں آنسو چمکتے رہتے کبھی
نہ خشک ہونے کے لئے !

انسانیت محکومِ غلامی ہو جاتی جبر و تشدد کے
ہاتھوں نالاں اور حلقہ بگوشِ معصیت !

روحِ تلاشِ سکون میں جھکتی پھرتی اور زندگی کے
لے ہستی خانِ لیو ابن جاتی ۔

کائنات غرقِ خوابِ فراموشی رہتی۔ جذبہِ احساس
 سے عاری اور حیات کی لہروں میں فناء کے چھینٹوں کی مستلشی۔
 مسکراہٹوں سے حسرتوں کے خون شگفتے۔ دہرِ زندوں
 کا وسیع قبرستان بن جاتی اور بڑھتے ہوئے آلام جھبکتی ہوئی
 روحوں کو اور بھی جھکا دیتے۔
 لیکن اگر موت پھر بھی نہ آتی اور نہ آتی !!!
 تو زندگی موت بن جاتی۔ اکے سلسلِ نوحہ۔ ابھی
 لعنت اور داکھی تلخی !

اگر مان

آفتاب دھیرے دھیرے غروب ہو رہا ہے جیسے کسی
 جسدِ غامی سے رُک رُک کر روح نکلا کرتی ہے شام کے دھندلے سائے
 گہرے ہونے کو ہیں اور جھبکی جھبکی شاخیں ساکت و صامت !
 میری افسردہ آرزوئیں میرے بے ہنر ارمان۔ وہ بھی
 ڈوب رہے ہیں کفنِ آفتاب کے ساتھ ہی لپٹتے جا رہے ہیں۔
 آفتاب روزِ دیگر پھر طلوع ہو گا نئی آفتاب کے ساتھ۔

لیکن میرے ارمان؟ آہ! یہ تو اس طرح کھو کر رہ
جائیں گے جیسے برستے ہوئے بادل فضا میں تحلیل ہو جایا کرتے ہیں۔
مہر فردا درخشاں ہوگا اور وجہ حیات کائنات!!

لیکن میرے ارمان۔ میرے بڑھتے ہوئے ارمان۔ وہ
تو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو جائیں گے۔ ابد تک کے لئے
شام کے بجائے دھندلکے میں مدفون ہو کر رہ جائیں گے۔

گم کردہ راہ مسافر کبھی نہ کبھی تو منزل مقصود پر
پہنچ ہی جاتا ہے اور شب کے تاریک ساؤں میں پرواز کرتا ہوا
پرند اپنا مسکن ڈھونڈ لیتا ہے۔

لیکن میرے ارمان۔ آہ وہ تو اس طرح فضا میں کھو کر
رہ جائیں گے جیسے پر اگندہ پنکھڑیاں اور بھی منتشر ہو جایا کرتی
ہیں۔ وہ صحرا کی ریت کی طرح پریشان ہو جائیں گے اور پردہ
تاریکی میں نہ ہوں۔

زرد روافتا بے آخر دم توڑ ہی دیا اور اُس کے
ساتھ ہی میرے ارمان۔ آہ میری محسوس خواہشیں نہ معلوم
کہاں روپوش ہو گئیں کہ صبح اب جنبشِ نظر میں کوئی داستان نہیں

۹۹۹

خزاں کے مرجھائے ہوئے پھولوں کی جگہ غنیمت لائے نوزں
نے لے لی سورج کچی کی سوکھی ہوئی ہٹینوں میں تازگی آگئی ہے
اور سنہری آفتابی کرنیں سبز سبز پتوں پر جگمگ جگمگ کر رہی ہیں
ہر چار طرف بہار کا دور دورہ ہے اور ذکر خزاں
افسانہ پارسیہ -

لیکن اے میرے دل کی کلی! تو کیوں مرجھا کر رہ گئی؟
باغوں کی کلیاں مسکرائیں مسکرائیں بچیل بن رہی ہیں
قطراتِ شبنم انھیں زندگی کا رس عطا کرتے ہیں
لیکن میری ڈیڈ بائی ہوئی آنکھوں میں تیرے ہوئے
آنسو! کیا یہ تیری لب لباب پنکھڑیوں کو واکر نے سے بھی محذور ہیں
آسمانی گہرائیوں سے چاند طلوع ہو رہا ہے۔ سفید
سفید بادل دودھ سے اترتے پھرتے ہیں اور نیلگوں چادر پر
ستارے پھولوں کی طرح کھل رہے ہیں۔

لیکن اے ماہِ آرزو! تو کدھر روپوش ہو گیا۔
ماؤ شب تاب لمحہ بہ لمحہ بادلوں کی گرفت سے آزاد ہو جاتا

ہے اور ستارے اس کے ارتعاش نور کو جذب کرتے ہیں
لیکن کیا تو خوشیوں کے آسمان پر بھی نہیں جھمکائے گا۔ کیا
تیرے حسن کے پرتو سے میرا مایوس دل محروم ہی رہے گا؟
سوکھی ہوئی کھیتوں کو اور رحمت نے شاداب کر دیا
کائنات پر نکھار ہے اور ماحول میں شگفتگی۔

آہ میرے ارمانوں کی کھیتی! تو کیوں نہیں اہلپاتی؟
ہر قطرہ بارش اعجازِ میحان کراتا ہے چپہ چپہ سرسبز
ہے اور ذرہ ذرہ گلزنک۔

لیکن کیا تو کبھی بارانِ مسرت سے سیراب نہ ہو سکیگی
بہارِ زندگی بھی کبھی تجھ پر اثر انداز نہ ہوگی۔

تجسس

آج پھر کسی مخفی الم نے مجھے بے قرار کر دیا۔ مجھ کو وہ
کون سی کھوئی ہوئی آرزو ہے جس کی جستجو میری دنیا نے کیوں
کو ذیروذر کر رہی ہے۔ وہ کون سی گمشدہ شے ہے جس کی
مجھے اس حد تک تلاش ہے

اس نامعلوم چیز کو کلیوں کے بتسم میں تلاش کیا لیکن
بے سود استاروں کی درخشانی میں ڈھونڈا مگر بے کار! آہ وہ تو
عندلیب خوش الحان کے غموں میں بھی نہ مل سکی۔

اس وسیع دنیا کے کُنچ کُنچ اور روش روشن میں کیا نہیں ہیں
وہ لازمہ حیات۔ وہ عجوبہ روزگار چیز کہیں نہیں۔

نوشگفتہ کلیوں کے بتسم۔ نیم سحر کے جھونکوں اور استاروں
کی ترنم ریزی میں اُسے تلاش کیا لیکن لا حاصل اور میری ہر
بڑھتی ہوئی سعی بھی ناکام ہو کر رہ گئی۔

تو معبود! وہ نامعلوم آرزو کون سی ہے جسے میں خود
نہیں جانتی لیکن جس کے نہ ہونے کے احساس سے اس قدر
ہر سال ہوں اور ہر لمحہ متوجش۔

آہ! اک خلش بے پایاں ہے جو روح کو خاکستر کر رہی ہے
اور قلب و جگر کو ٹکڑے ٹکڑے۔

میری مستی کا ساذ اس طرح جھنجھنار ہا ہے جیسے فضا
میں کوئی نغمہ متلازم ہو اور زندگی اک اندھے کنویں کی طرح
رشتہ آب ہے جو قطرے قطرے کو ترس رہا ہو۔

مقدس داور! مجھے تو اسی شے کی تلاش ہے۔ اُسی

آرزو کے برآنے کی آرزو ہے اور اسی مخفی شے کا تجسس! جسے
میں خود بھی نہیں جانتی لیکن پھر بھی جاننے کے لئے بے تاب
ہوں اور سیلاب وار بغیرار۔

شام

غروب ہوتا ہوا آفتاب شفق کی گہرائیوں میں نہاں ہو گیا
اس کی قطرہ تھرتھاتی ہوئی کرنیں شام کے دھندلکے میں جذب ہو چکی
ہیں اور تیرگی بردوش فضا سکون طراز ہے۔

دن بھر کی تھکی مادی کائنات گہرے گہرے سانس لے رہی
ہے۔ زمین کے وسیع سینے پر درختوں کے سائے لرزاں ہیں اور ہوا
میں غیر مرئی روحیں رقصاں! اس کے سوانہ ساز حیات کا کوئی ٹکڑا
ہوا انغمہ ہے اور نہ آسمان پر آوارہ پرندوں کی قطاریں۔

شورشِ بزمِ جہاں محدود ہے اور شام کی تاریکی ہر لمحہ
بڑھتی ہوئی تاریکی سے ہر ذرہ دہر معنوم۔

کبھی کبھی کوئی پتہ شاخ سے ٹوٹ کر گر جاتا ہے یا مگر شفق
سے تابناک لکڑے ابراہر اودھر اودھر دوڑتے پھرتے ہیں جیسے امان

الم سے قلبِ ثناء کے ٹکڑے جھلک رہے ہوں۔
اس کے علاوہ خاموشی مسلسل ہے سکوتِ بہیم اور رضا
میں تحلیل ہوتی ہوئی تاریکی۔

دور سے دھیرے دھیرے پہنچے ہوئے سمندر کی آواز آرہی
ہے۔ جھاڑیوں میں جھینگہ سرگرم فضاں ہیں اور آسماں پر ارکے دکنے
ستارے نمایاں! جیسے کسی مغموم دوشیزہ کی آنکھوں میں آنسو
جھلک رہے ہوں۔

اس کے سوا سراسر راقی ہوئی ہوا ساکت ہے خلی ہوئی
سناخیں خاموش اور محصوم کلیاں خوابیدہ!
زندگی کے بڑھتے ہوئے ہنگامے غرقِ خاموشی ہیں اور کشاکش
حیات روزِ دیگر پر ملتوی

تلاشِ سکون

میرے معبود! میں حیاتِ فانی کی بڑھتی ہوئی منوریدگی
سے گھبرا گئی ہوں۔ اس کی لامتناہی کشاکشوں سے پریشان ہو رہی
ہوں اور مسلسل ہنگامہ خیزوں سے آشفۃ!

میرے مالک! مجھے اس متبرک و درخشاں وادی کی تلاش
 ہے جو ستاروں سے آگے آباد ہے اور شورش ہائے جہاں سے بے نیاز۔
 آہ! اگر میں صرف وہاں پہنچ جاؤں۔ جہاں کا ماحول روح
 آسا ہے اور منظر نشاط آگیز۔ جہاں کئی فضائیں حوروں کے معطر
 لکیروں سے مُشکبیز ہیں اور ہوائیں فرشتوں کے دالہاں
 راگوں سے اٹھلاتی ہوئی۔

کاش! میری رسائی اس وادیِ تخیل تک ہو سکتی جہاں
 کی ہر چیز جاودانی ہے۔ حیاتِ فانی کی مقابل آریوں سے مبرا اور
 یہاں کے دلہوز واقعات سے بے بہرہ۔

جہاں آفتاب کا روشن چہرہ کبھی زرد نہیں ہوتا اور نہ
 ماہتاب پر غم کے بادلوں کا حصار ہوتا ہے۔
 مجھے اس سرزمینِ سکون کی تلاش ہے جہاں امن ہے اور
 عافیت، طمانیتِ قلبی ہے اور روحانی مسرت!

اُس غیر مری وادی میں آرزوئیں دم نہیں توڑا
 کرتیں نہ ہی ارمان سکتے رہتے ہیں۔ دہاں تمناؤں کا خون نہیں
 ہوتا اور نہ ہی حسرتیں شرمندہ تکمیل رہتی ہیں۔
 مقدس واد! مجھے اس سرزمینِ خواب تک پہنچا دے

جو دہر کے افکار و حوادث سے دور ہے بہت دور! جہاں
 تلخی حیات کا احساس ہی نہیں ہوتا اور نہ فکر فرد امت و وحش کر دیتا ہے
 سکون! وجہ طمانیت قلبی و مخزن مسرت انسان
 تجھے تیری تلاش ہے اور تاحید امکان جستجو!

دعائیں

مقدس معبود! میری یہ آرزو نہیں ہے کہ تو میری
 ہر جا و بیجا خواہش کو پورا کر دے۔ خود کردہ غلطیوں پر پشیمان
 ہونے میں مجھے مار نہیں کیونکہ میں ان کی سزاوار ہوں لیکن
 تو مجھے فراموش نہ کر۔ ورنہ اس وسیع کائنات میں میرا کہیں
 ٹھکانا نہیں رہیگا اور نہ کوئی جلے پناہ۔

داور! میں نہیں چاہتی کہ حیات کی ہر لمحہ ترقی پذیر
 تکالیف سے تو مجھے بچا تا رہے کیونکہ زندگی تو نام ہی اک مجموعہ حوادث
 کا ہے جس دل میں ان سے پینے کی آرزو نہیں۔ وہ دل نہیں
 بگڑا ہے۔ اک تودہ خاک اور بے حس و حرکت آلہ! لیکن تو مجھ سے
 ناراض نہ ہو ورنہ میری ناپائیدار تیری بے پناہ خفگی کی مقہور نہ

ہو کر چور چور ہو جائے گی اور اپنے آپ سے بیزار۔
میری یہ خواہش نہیں ہے کہ اس تیرہ و تار دہر سے
نکل کر عالم لاہوت میں پہنچ جاؤں اور وہاں کے تقدس کا ماحول
سے اپنی روح کو جلا دوں لیکن اس پر فریب دنیا میں رہتے ہوئے
بھی تو مجھے یہاں کی آلائشوں سے دور رکھ اور اپنے مقدس
دامن میں پناہ گیر۔

آہ! میں اس قید حیات میں "بذغم" سے نجات نہیں
پاسکتی کیونکہ یہ خلاف فطرت ہے اور میری قدرت سے بڑھ کر لیکن
اس امر کی منتہی ضرور یہوں کہ تو مجھے ہمت دے اور استقلال تاکہ
میں پامردی سے اس کا مقابلہ کر سکوں۔ زندگی کی بڑھتی ہوئی
جدوجہد سے پتھپ سکوں۔

سبدا! میں دنیا کی آفتوں سے بچنت رہوں اور یہاں
کے مصائب سے بے پروا۔ اگر مجھے صرف اس بات کا یقین ہو جائے
کہ میں تیرے مقدس سایہ عافیت میں ہوں مجھے ہر مصیبت راحت
نظر آئے اور ہر تکلیف امرت! اگر تو مجھ سے ہمیشہ راضی رہے اور
مائل بہ رحم و کرم۔

کیونکہ میری مہمال تو اس گم کردہ راہ مسافر کی سی ہے جو

کائنات کے اک گنج تار یک میں بھی لذت وطن حاصل کر سکتا
ہے بشرطیکہ اُسے اس امر کا بھی یقین ہو کہ کبھی نہ کبھی منزل
مقصود پر بھی پہنچ جائے گا۔

مقدس داور! راحم آقا!! تو مجھے اپنی لائیں بھی انگلی
سے راہِ راست دکھاتا رہ۔ یہی میری دعا ہے اور زندگی کی سب سے
بڑی آرزو!

کششِ وطن

گھنے جنگلوں میں بھٹکتا ہو مسافر وطن پہنچنے کے لئے
بے تاب ہو تا ہے اور اس سے وابستہ اشیاء دیکھنے کے لئے بہت قرار
طائرانِ خوش الحان کے نغمے اسے کچھ دیر کے لئے سرور کر دیتے
ہیں اور ذرات پر رقصاں لرزیں مہیوت۔

ڈوبتے ہوئے تار سے اس وطن کی شہلے رنگیں کی
یاد دلتے ہیں اور چاند کی لہروں میں نغموں کا گداز بھولے ہوئے افسانے
اور ان سب سے بڑھ کر شیریں ہوتا ہے اس آواز کا تصور
جو اُس کی واپسی پر کلمہ خوش آمدی سے خیر مقدم کرے گی۔

وہ شاداب بہرہ زاروں سے گزرتا ہے۔ سمیں ندیوں کے والہانہ راگ سنتا ہے اور سرسراتے ہوئے جھونکوں سے لطف اندوز ہوتا ہے۔

شبنم کے آنسوؤں سے بھیگی ہوئی فضا کسی مخفی احساس سے یکپا دی ہے اور آخر شب کی خاموشی کچھ پیغام دیتی معلوم ہوتی ہے لیکن کیسا بہترین ہے وہ تخیل جس میں وطن کی چراگاہوں سے لڑتی ہوئی بھٹیروں کی ٹھنڈی کی صدا سنائی دے۔ وہ بڑے کیف صدا اچھا اک دل فریب راگنی سے بڑھ کر پرکشش ہے اور نقاب جنگ وربا سے بڑھ کر روح پرور!

وہ حسین و کیف آفریں مناظر دیکھتا ہے بکھری ہوئی فضا میں تیرتا ہوا چاند، جاذبِ نظر ہوتا ہے اور سرکراتے ہوئے ستارے قابلِ توجہ۔

لیکن اسے جذبہ شوق! تو کس قدر تیز تر ہو جاتا ہے اور تلب مضطر کی دھڑکن ترقی پذیر! جب دور سے وطن کے چرانے ٹھنڈا نظر آتے ہیں۔ اس وقت اس کی بوسیدہ سی دیواروں پر دولت کو نین نثار کرنے کو جی چاہتا ہے اور پہلے ہی ہونے لگتی ہے کو دیکھ کر روح شگفتہ ہو جاتی ہے جیسے صبح کی

شہنشاہی ہوا سے گلاب کی کلی کھل جائے۔
 وطن کا گنج کبج باغِ عدن سے بڑھ کر ہے اور ہر تودہ
 خاکِ اک دیوتا سے کہیں تقدسِ مآب۔
 اس کی فضاؤں میں کیفِ دسرور ہے اور
 ذرات میں انبساط و خواب۔

کون!

بہار کی وہ شگفتہ اور درخشاں صبح! جب میں نے پہلی
 مرتبہ تیری آواز سنی۔ سربلی اور دلکش آواز۔ جسے سنکر ایسا معلوم
 ہوتا تھا کہ کوہِ ہار کی دیوی ربطِ بہجت پر کوئی سہانا سا لگیت
 گارہی ہے۔ بوج کی گہرائیوں کو جھنجھنا دینے والا لگیت۔
 جس کی کیفِ آفرینی سے متاثر ہو کر اہلِ دہر بخود
 ہیں اور دہر سرشار

تیرا وہ بہار کی خوشی میں گایا ہو لگیت! موسیقی کا بہت
 ہوا دیا! اب بھی عالمِ تصور میں مجھے ہر وقت سنائی دیتا رہتا ہے
 اور پھر وہ خزاں کی افسردہ سہ پہر! پتے بہار کے

غم میں زرد زرد دھتے اور ڈالیاں بے جان دسروں کے چھوٹیوں کی
سر سر امٹ سے بڑھتا ہوا الم عیاں تھا اور عنذ لیب خیدا کی آنکھوں سے آنسو ران
لیکن تو اسے عروس بہار! اس وقت بھی گرد و پیش سے بے خبر
تھی اور بیگانہ از ماحول خزاں! کیونکہ تیری سُر پئی آواز میں کوئی تبدیلی
نہ تھی اور نہ اس دلکش لغتہ میں کچھ عنصر غم۔

مسرور روح! کیا حقیقت میں میرے تخیل کی وادیاں ایسی ہی
روشن ہیں اور حد سے بڑھ کر دلفریب! جنہیں نہ خوف صرصر ہے اور
نہ اندیشہ خزاں! کیا ان میں ہمیشہ بہار کا ہی دور دورہ رہتا ہے اور
غنجہ اے نوشگفتہ کبھی پژمرده نہیں ہوتے۔

اے حسین دیوی! تو عرصہ دراز سے میرے خیالوں کا مرکز
بنی ہوئی ہے کیونکہ تیری ہی وجہ سے میں ان سماوی وادیوں کی سیر
کر سکتی ہوں اور دنیا کے سفلی میں رہتے ہوئے بھی عالم علوی کا اندازہ۔

کاش! اے کاش!! میں تیری طرح تفکرات دہر سے
بھی دوچار نہ ہو سکتی اور یہاں کی کلفتوں، لمحہ بلحہ ترقی پذیر کلفتوں سے
بے نیاز رہتی۔

اور اے ننھی سی ملکہ موسیقی! تیرے روح افزا نغمات سے
اپنے قصورات کو جلا دیتی۔ انھیں الف یلا کے سے افسانوں کا روپ

پہنسا سکتی اور خوابوں کے جزیروں پر ملکی ہلکی بھنوار کی صورت میں
برسیا کرتی

نغمہ

بربط حیات کے پرسکوت تاروں سے ایک نغمہ بلند
ہوا۔ دلفریب اور روح پرور نغمہ! جیسے صبح کے وقت لسی منت رہ
کی گھنٹی بج اٹھے یا افق پر اڑتے ہوئے حسین فرشتے کے پر
پھڑپھڑا رہے ہوں۔

زندگی کی خاموش اور ساکن فضا میں ارتعاش پیدا
ہو گیا۔ روح کی گہرائیوں میں جنبش اور قلب و جگر میں لرزش
لیکن آہ! یہ لرزنا ہوا نغمہ! یہ توجہ دے ہی اس حسین
سنگریز کی طرح کھو گیا جو سمندر کے گہرے نیلے پانیوں میں غائب از نظر
ہو جاتا ہے۔ یاس و اُمید کی گہری خاموشی میں نہ معلوم کب
اور کس طرح ساکت ہو گیا۔

اندہ اربط حیات اور اس کے فانی نغمے! جو
خود بخود جھنجھٹا اٹھتے ہیں۔ فضا کی دستوں میں پھیل جاتے ہیں
لیکن پوری طرح منتشر ہونے سے پہلے ہی پرسکوت۔

جیسے قدرت ایک دلکش نغمہ چھیڑتی ہے اور پھر سُر کو
پورا کئے بغیر ساز کو توڑ کر پھینک دیتی ہے۔

اس میں کیا راز مضمر ہے مقدس معبود! اس لرزاں
سوزاں بریط حیات اور اُس کے ٹوٹے ہوئے نغموں میں جو اس
طرح دم توڑ دیتے ہیں جیسے خزاں کی دوپہر کو درختوں کے ٹوٹ
لوٹ کر گرنے ہوئے پتے۔

کہیں یہ افسانوی کیفیت ملی ہوئی فضاؤں میں تو پرواز
نہیں کر جاتے۔ عمر خیام کی طرح پرانی یادوں کو تو نہیں ٹھونڈتے
پھرتے یا کسی کھوئی ہوئی آرزو کے لئے سرگرم جستجو ہیں۔
یہ نغمے !!! بریط حیات کے ترنم و متزلزل نغمے۔

بہارِ خزاں رسیدہ

بہارِ حب معمول سریر آرائے دہرے مع اپنی جملہ شادابی
اور مسرت بیکراں کے صبحِ تھر تھراتی ہوئی کرنیں کائنات کے
لطیف رازوں سے آگاہ کرتی ہے اور شب کی ماہتابی شعاعیں
رموزِ حیات سے واقف۔

پھول منقسم ہیں۔ کلیاں خنداں اور غنچے متفرق جیسے قدرت
نے کوئی دلکش نغمہ چھیڑ دیا ہو۔ کیف سردی اور سردی
جاودانی عطا کرنے والا نغمہ۔

لیکن آہ! کہ تجھ پر یہ فردوسی ماحول بھی اثر انداز ہونے
سے معذور ہے۔ اس کی بڑھتی ہوئی دلفریبیاں بھی مجھے مفتوں
نہیں کر سکتیں۔ کائنات سرشار ہے اور دہر بدھوش لیکن میرا
دل گہرے گہرے الم سے ہم آغوش۔

چپے چپے پر سبزہ لہلہا رہا ہے اور ذرے ذرے پر
لنگھا رہا ہے۔ بھونرے رقص گناں ہیں اور بتلیاں جھوٹا ذرا لیلوں
پر شوخی طاری ہے اور عندلیب خوشنوا کے لبوں پر کلمات شکر جاری۔
لیکن آہ میں! کہ میرے لمحوں پر یہ خوشگوار ماحول اسی
بن کے چھا رہا ہے۔ دل افسردگی کی گہرائیوں میں غرق غرق ہے
اور قصود رات پر کوئی مخفی الم حاوی۔

نسیم کے جھونکوں سے اشجار کی نرم شاخیں جھوم رہی
ہیں۔ ہری ہری بیلین سانپوں کی طرح بل کھاتی ہیں اور کائنات
حسن بن صبلح کی روایتی جنت کا منظر پیش نظر کرتی ہے
لیکن میں غروب آفتاب کی آخری کرن کی طرح لرزاں

ہوں اور اس اُداس پرندے کی طرح سہمی ہوئی جسے بارش کے تیز دھند
 جھونکوں نے پرواز کے قابل نہ چھوڑا ہو
 یہ بہار! آف یہ بہار!! توازنہ ماضیہ کی یاد لے کر آئی ہے
 اور کسی سوزدروں کی کسک بن کر قلب پر چھائی ہے۔
 یہ بے نیازی تقدیر کا مرقع ہے اور ستم ظریفیِ نظرت کی تصدیق
 یہ بہار! یہ خزاں رسیدہ بہار!!

کون؟

شفق کی ولفرسی کا حامل کون ہے؟ ننھے ننھے معصوم غنچوں
 میں دکائی کہاں سے آگئی؟ اور کائنات کی وسعتوں میں آنت بانی
 شعاعیں بکھر کر اسے دل فریب کس نے بنا دیا؟ یہ ننھی سی
 معصوم عندلیبِ گل کی صورت کی پرستار!! اس کی آواز میں
 سوز کون کوٹ کوٹ کر بھرتیا ہے اور اپنے ہی نعموں پر اسل اشک لے کر
 شب کی تاریکی میں فضاؤں کو غرقِ بیہوشی کون کر دیتا ہے؟ ایسے
 اٹھلاتے ہوئے جھونکوں کو ساکت و نامت۔
 ستاروں کا دراندہ قافلہ اندوہ فراقِ موش کیوں نظر

آتا ہے اور چاند کی لہروں میں لہنوں کا گداز کس نے پیدا کر دیا۔
 جب آخری شعاع آفتاب، کائنات کو الوداع کہنے
 لگتی ہے تو کون اس پر کچی کچی رنگینیاں بکھیر دیتا ہے اور گزری ہوئی
 ساعتوں کو بھول کی منتشر پتھریوں کی طرح پر اگندہ کس نے کر دیا؟
 وہ کون ہے جو تیرگی بردوش فضا میں پراثر غم
 چھیرے ہوئے ہے اور دہر کے سال خوردہ چہرے پر ہر لمحہ نئی شکن
 ڈال دیتا ہے۔

شبم کو زلزلہ آفتاب کس نے بنا دیا؟ اور جس
 اظہر موجوں کو اپنے خرام ناز پر نازاں۔
 کائنات کی بڑھتی ہوئی تاریکی کو درخشاں صبح میں کس
 نے تبدیل کر دیا اور مرتعش بریلِ دل پر نت نئے نئے کون چھیرے
 رہتا ہے۔ وہ کون ہے؟ آہ وہ کون ہے؟ جو اپنی سخی سپیم سے
 نبضِ فطرت روکے ہوئے ہے۔

کس لئے

نمک و لطف ہوائیں خواب یہ غنچوں کو جگمگا رہی تھیں

چمیلی کی سفید سفید نازک کلیوں کی پنکھڑیاں کھول رہی تھیں اور سین
چھو لوں سے سرگوشیاں کر رہی تھیں۔

نہتے نہتے سیاہ بھورے ان کے گرد محو طواف تھے اور دنیا
سرمدی کی مقدس روحیں معصوم معصوم تئیاں بیابانی سے چکر کاٹ رہی تھیں
معبود و مقدس محبوبو! مجھے حیرت ہے اور سخت تعجب کہ ذی روح
بھورے بے روح گلوں پر تصدق ہوتے ہیں اور تئیاں پروانہ دار قرآن۔
ایسا کیوں ہوتا ہے اور کیسے لئے؟ محبت کی اس خاموش
تخلیق میں تیرا کیا راز مضمر ہے؟

سر فلک کشیدہ پہاڑ حیران حیران نگاہوں سے آسمان
کو تکتے رہتے ہیں نہ معلوم کس آرزو میں صدیوں سر اٹھائے کھڑے رہتے
ہیں کہ سیکڑوں خزانیں بہاروں میں تبدیل ہو جاتی ہیں لیکن
ان کے پائے ثبات کو جنبش ٹھک نہیں۔

لیکن آسمان! بے مہر و بے پروا آسمان!! کبھی ان پر
مہربان ہی نہیں ہوتا۔ بھولے سے بھی ان کی دار فکری کی وجہ
دریافت نہیں کرتا۔

دور! کیا پہاڑ اور آسمان میں بھی راز دنیا پر پوشیدہ ہیں
جن کی تہہ تک پہنچنے سے میں محذور ہوں اور مجبور محض!

ان بظاہر جذبات سے عاری چیزوں میں بھی وہی جذبات
 موجزن ہیں۔ وہی جذبات ہر وقعات! ایسا کیوں ہے؟ اور
 کس لئے؟ مقدس خالق! مجھے بھی اس پوشیدہ بھید سے واقف کرا دے
 میں دیکھتی رہتی ہوں کہ "بحیرہ عرب" سے بڑی بڑی موجیں اُٹھتی ہیں
 تنصیب ناک اور بے قرار موجیں۔ لیکن چھوٹی کھروں سے ملتے ہی
 بیک تانیر فنا ہو جاتی ہیں اور اپنے مقصدِ عظیم کو بھول کر مچھنسوں
 کا ساتھ دینے کو تیار۔

یہ سب کیوں ہے اور کس لئے؟ امواجِ بحر کی ان حرکتوں
 میں کیا نشاۃِ زندگی پوشیدہ ہے جس سے ان کے شمارِ دل کو
 تابندگی ہے۔

غروبِ آفتاب کے ساتھ ہی بادلوں پر گمشدگی طاری
 ہو جاتی ہے۔ وہ خرد و حواس سے بے نیاز ہو جاتے ہیں اور اپنے
 آپس سے ہزار ادا میں شغول ان کے خونِ قلب سے گلنار ہو جاتا ہے
 اور کائنات کی درخشاں مہم آہوں سے لالہ زار۔

تا وقتیکہ طلوعِ آفتاب کے ساتھ ہی ان کی کھوئی ہوئی طمانیت
 بھی مل جاتی ہے۔ آفتاب انھیں اپنے سینے سے لگا کر پیار کرتا ہے
 اور سحابِ رقص کر کر کے اپنے جذبات کا انکار۔

میرے خدا۔ پاک خدا!! ان بے حس اشیا کو بھی آپس میں کس قدر الفت ہے۔ وہ کس لئے؟ ایک دوسرے کی اتنی مشتاق ہیں میں جو یائے راز ہوں مگر اتنا بھی نہیں جان سکتی۔ کیا تیری کائنات ہی شتمل بر معصوم محبت ہے جس کے راگ موجیں الپتی ہیں۔ بھورے زبان بے زبانی میں گاتے ہیں اور تلیاں سرسرا کر سناتی ہیں۔

عذلیب کی عمیق صدا اور کوئل کے حساس سینے میں بھی یہی پوشیدہ ہے تو پھر یہ دلفکار اور سینہ چاک کیوں ہیں ان پر پرستش جاودانی کا جذبہ کس لئے طاری نہیں ہو جاتا جسکی نہ انتہا ہے اور نہ کچھ زوال۔

معبود! عجیبی نادان کو جو محض انجان ہے ان امراتہاں سے آگاہ فرما۔ ان رموز پہناں سے واقف کر تاکہ جو یائے راز روح کو سکون حاصل ہو سکے اور قلب متعجب سے کو طمانیت۔

غروب آفتاب

دن بھر کا تھکا ماندہ آفتاب پردہ افق میں نہاں ہوئے کو ہے۔ اس کی آتشیں شعاعیں دن کی تجلیوں کو اپنے دامن میں

سیٹ اہی میں اور شام کے دُھندلے دُھندلے سائے گہرے ہو رہے ہیں
 کبھی کبھی کوئی تیز جھونکا اونچے اونچے درختوں سے ٹکرا
 اٹھتا ہے یا ہوا زخمی جانور کی طرح چلانے لگتی ہے اس کی مسلسل
 چھیڑ چھاڑ سے پتے لرزاں ہیں اور ڈالیاں جُنباں۔

دن کی سست سست نبض اب ساکت ہوئے کوہے
 اونچے اونچے پہاڑوں کی نشیبی دیواروں پر تاریکی چھا گئی اور دُھندلی
 دُھندلی پر چھائیاں سی خضار پر منڈلا رہی ہیں جیسے غیر مرنی روہیں
 چل بھر رہی ہوں۔

تاریکی لمحہ لمحہ ترقی پذیر ہے اس کے ساتھ ہی ہمندگی آہ و
 بُکا بھی زمین پر سے گزرتی ہے جیسے کوئی جھٹکی ہوئی اُروح فضا
 میں بسکیاں لے رہی ہو۔

کائنات نیند کے خمار میں لیپٹی جا رہی ہے اُس کے
 ذرے ذرے سے بڑھتی ہوئی افسردگی جا رہی ہے اور موت کا سا
 سکون عیاں۔

تیز روندیوں کی رفتار ختم گئی بادل ہلکے اور دُھندلے
 نظر آ رہے ہیں اُس لہر کی طرح جو خود بخود اپنی روانی سے علچہ ہو گئی ہو
 آفتاب کی جدائی کے الم میں دہر سیاہ پوش ہے۔

اور آنکھیں رنگین مناظرِ قدرت سے محروم! اس بڑھتی ہوئی تاریکی میں ہزار ہا سیبی صورتیں نمودار ہوتی ہیں اور شبِ بچور کی سیاہی میں غائب از نظر۔

دہراپنی درختانی کھوکرافسردہ ہے اور بالوس۔ اُس کے لمحاتِ شب میں اُداسی جذب ہو کر رہ گئی ہے اور فضا میں ایک مہیب سا خوف مائل لے رہا ہے جیسے سینکڑوں شیاطین مصروفِ گلشت ہوں۔

آخر کیلئے

اک ننھی سی آرزو اور بے ضرر خواہش کیا ہے؟ جس کے برآئے کی اُمید میں زندگی بیت جاتی ہے لیکن پھر بھی وہ شرمندہ تکمیل پہنچتی ہے اور پوری ہونے سے عاری

تاریک شب کے دبیز پردے میں اُس کی روشنی نظر آتی ہے لیکن اولین شجاع آفتاب کے ساتھ ہی زائل ہو جانے کے لئے شام کی سُرخئی میں اُسکی جھلک نظر آتی ہے لیکن رات کی تاریکی میں غائب از نظر وقت گزرنا جاتا ہے اور اُس کے ساتھ ہی موہوم ہوتی ہوئی

آرزو معدوم !

یہاں تک کہ وہ محض اک خواب بن کر رہ جاتی ہے اور
بھولا بھرا افسانہ ! اور یہ زندگی ہر لمحہ ختم ہوتی ہوئی زندگی۔ یہ
کیا ہے ؟ اک ڈوگمگاتی ہوئی کشتی جو حیات کے بحر ذخار میں بہتی
چلی جاتی ہے۔ اک کاہیدہ شکن کی طرح چکر کاٹی اور گردش آفاق
سے پنپتی۔ نوبت بہ ایجا رسید کہ وہ ان گہرائیوں میں غرق
ہو جاتی ہے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ناپید !

یہاں تک کہ کچھ غصہ کے بعد اس کا نام تک باقی نہیں
رہتا۔ زمین اُسے ابد تک کے لئے پوشیدہ کر دیتی ہے اور دہر
اپنی نگاہوں سے نہاں !

یہ انجام ہے اُس زندگی کا جسے ہم نیچر کی "افتراع فائقہ"
کہتے ہیں اور قدرت کا سب سے بڑا عطیہ۔

اور انسان اشرف المخلوقات ہو کر بھی بے دست و پا
انسان !! یہ کیا ہے۔ محض اک طفل نادان اور مرکب ہوا دھوس
اک ذرہ ناچیز ہوتے ہوئے بھی نیچر سے مقابل آ رہا ہونے کو تیار
لیکن ہر لمحہ اُس کی برہمی مزاج کا شکار۔

حیات چند روز پر اترتا ہوا انسان ! ہر تن کا

بر آنے کے لئے مچلتا ہے۔ ہر ممکن جدوجہد کرتا ہے۔ اُسے ماضی کے دُھند لگوں میں مستقبل کے روشن خواب نظر آتے ہیں اور اُفق کی رنگینیوں میں مسرت بے پایاں۔
لیکن اُس کی ہستی؟ وہ کیا ہے؟ اک دیوانے کا ہتھکڑیاں بے حد طویل اور حقارت آمیز نقبہ۔ جو نقشِ بر آب ہے اور کسی خاص مقصد سے یکسر بے بہرہ

نہ معلوم کیوں؟

نہ معلوم کیوں؟ کوئی مخفی غلش مجھے بے قرار کر رہی ہے
کوئی نامحدود انتشارِ روح کی گہرائیوں پھیلایا جاتا ہے اور کسی
غیر مبہم سے خوف نے قلب کا جھار کر لیا ہے
جب آخری شب کی خاموشی سکوں طراز ہوتی ہے
اور چاند کی لہروں میں نفوں کا گداز
تو نہ معلوم کیوں؟ میرے خیالات شکستہ جہاز کے
تختوں کی طرح چکر کاٹنے لگتے ہیں۔ ماضی و حال کے سمندر میں غوطے
کھاتے ہیں اور مستقبل کے خیالات میں غلطاں و پیچاں۔

یا جب ہو ایسے رات کی خاموشیوں میں ڈوب جاتی
 ہیں اور فضا میں اس کی بے ہوشیوں سے پرسکوت !
 تو میری دنیا کے تخیل میں اک ارتعاش پیدا ہو جاتا ہے
 غیر معمولی سار تعاش ! بالکل اسی طرح ! جیسے خاموش رباب
 کے تار ٹوٹ کر اس کے نغموں کو متزلزل کر دیتے ہیں ۔
 تیرگی بردوش فضا مجھے وحشت زدہ کر دیتی ہے ۔ اور
 جھارپوں میں سرگرم فغاں جھینگہ کی آواز متوحش ۔
 تاروں بھر آسمان اور ماؤ شب تاب کی شوخی بھی اس
 اثر کو زائل کرنے سے معذور ہے جو میرے قلب کے گونے گونے
 پر غلبہ پا چکے ۔

نمناک فضا ۔ اُداس ماحول اور شب کی بڑھتی ہوئی
 سیاہی کے ساتھ ساتھ دلکش راگ ۔ چاندنی کا رقص اور
 جو بار کا ترنم بھی مجھے افسردہ کر رہا ہے
 نہ معلوم کیوں ؟ تخیلات کے بہتے ہوئے سمندر میں میری
 روح ڈوبتی جاتی ہے ۔ کسی کھوئی ہوئی شے کے لئے سہ گرداں
 ہو رہی ہے ۔ معبود ! اسے کون سی باریکیوں کی تلاش ہے ۔

صبح بارش

وہ صبح! معبود وہ صبح بھی کیسی سرد۔ ہولناک اور افسردہ
 تھی۔ بارش مسلسل اور بہت زور سے ہو رہی تھی جیسے سینکڑوں
 قطرے آنے والی روجوں کی آنکھوں سے آنسو ٹپکتے ہوئے۔
 ہو اور ختوں میں چھپی چھپی چل رہی تھی۔ جھونکوں کے راگ پرورد
 تھے اور الم ناک جیسے کوئی برباد محبت ملاح الم ناک گیت گارہا ہو
 پتے ہر بار بری طرح جنبش کرتے اور جھکی ہوئی شاخوں
 سے ٹوٹ ٹوٹ کر گر جاتے۔ فضا میں اک مہیب سا خوف سانس
 لے رہا تھا اور افسردگی سے روح اس طرح لرزاں تھی جیسے خزاں
 کے تیز تیز جھونکوں سے کانپتے ہوئے برگ۔
 میری حیات شوریدہ بھی دہر کی تیرگیوں کا مقابلہ کر رہی
 تھی۔ اس کی شورش انگیز یوں سے پنبہ رہی تھی۔
 بارش ہر لمحہ بڑھتی جاتی۔ مطلع تیرہ و تار تھا اور کائنات
 دھواں دھار بادل کی گرج روج کو کپکپانے والی تھی اور برفانی
 جھونکے قلب و دماغ کو منجمد کر دینے والے۔
 میری زندگی بھی سیلاب حوادث سے مقابلہ کر رہی تھی

طوفانِ زلیلت سے جدوجہد کی ناکام سعی میں مصروف تھی
 زندگی میں ہمیں سیکڑوں بھیکے ہوئے دنوں سے دوچار
 ہونا پڑتا ہے افسردہ اور غمناک دنوں سے -
 میرے مالک! بارش کے بعض ایام بھی کیسے یادگار
 ہوتے ہیں کس قدر تاریک! اور کتنے ہولناک -
 وہ صبحِ بارش! آہ غمگینِ یوم!

لرزہ بر اندام تارو

لرزہ بر اندام تارو! ہم اس قدر آشفۃ خاطر کیوں ہو؟
 ملکوتی تبسم کی جگہ کسی قلبی انتشار نے کیوں لے لی - آس کے
 چھینٹوں پر یاس کی لہرس پڑ گئیں اور شوجیوں پر آداسی نے غلبہ پالیا
 آسمانی گہرائیوں نے تمھارا کوئی جواہر نکل لیا یا
 نیالگوں پہنائیوں میں کسی آرزو نے دم توڑ دیا -
 یہ آہوئے صحرایہ کی گریز پائی اور دریائے الم
 میں شناوری کیوں -

تم عمرِ ختام کی طرح پُرانی یادوں کی تلاش میں سرگرداں

ہو۔ کیا رات کی یہ ہوشیوں میں تمہارا مطلوب نظر نہیں آتا۔ یا
ڈوبی ہوئی فضاؤں میں مرکز آرزو مدفن ہے۔

تمہارے تخیلات کا مخزن۔ ماہِ شب تاب! اب جسکی
لہروں میں غموں کا گداز سن سن کر تم مارہوش ہو جاتے ہو۔

ڈوبتے ڈوبتے تار و افشاں نوئی کیفیت
پلی ہوئی ہے۔ آخر شب کی خاموشی سکون طراز ہے اور تنہا کے
آنسوؤں سے جھگی جھگی رات۔

ایسے یادگار وقت میں تمہارے کرب و الم کی وجہ
کیا ہے؟ کہ جگمگاہٹ لمحہ بہ لمحہ مانا پڑتی جا رہی ہے اور عروسِ شب
کی ردائے عنبریں کی زیبائش کم سے کم تر۔

آخر اس بڑھتی ہوئی افسردگی کی وجہ کیا ہے؟ اور
اس انتشارِ روحانی کا سبب کیا ہے؟ بدلتے ہوئے رنگِ آسمان
سے بیزار ہو اور اس کی گردشِ پیہم سے لرزاں!

آشفۃ نوا تار و با قدرت اک دلکش نغمہ چھپتی
ہے۔ کیفِ آفرین حسین نغمہ!

لیکن پھر اسے پورا کئے بغیر ہی فضا میں تھر تھرتھاتا
جھوٹا جیتی سے بغیر کسی خاص وجہ کے۔

دل کی گہرائیوں میں پیکڑوں آرزوئیں پرورش باقی
رہتی ہیں کسی خاص موقع پر پائے تکمیل کو پہنچنے کی توقع میں لیکن
اُن کا انجام ! آہ !! وہ تو آخر میں اس طرح دم توڑ دیتی ہیں جیسے
فزوری میں درختوں کے پتے ٹوٹ ٹوٹ کر گر کر رہے ہیں

ہر صبح نو! اس دہر کی ہر صبح نو تو نہ معلوم کس قدر
انقلابات کی حامل ہے اور حوادث کا مجموعہ۔

بہارِ حیات کی اندھاری لٹے۔ وہ تو ہر وقت فضا
میں متلاطم رہتی ہے خواہ اک الم ناک نوحہ بن کر یا مدبھرِ انغمہ۔

تم اندوہ فرازا موشی کے ساتھ چلے جا رہے ہو۔
سکوتِ شب میں غرق ہو رہے ہو۔۔۔ لیکن لرزاں سوزاں
تارو! آخر اس قدر بے قراری کیوں؟

کیا ابراؤد مطلع کے بعد آفتاب نہیں چمکتا مع اپنی
جملہ درخشانی اور مدبھری تابانی کے لئے۔

یا کسی بے رونق صبح کی جگہ۔ سحرِ بہار نہیں لے لیتی
کیفِ آلودِ حسین صبحِ بہار۔

پھر تمھاری روحوں میں یہ ہلکی ہلکی آہ اور
اس کی ترپش نیسی

جس طرح ہر ترگی کے بعد روشنی اور ہر خزاں کے بعد
بہار یقینی ہے اسی طرح تمھاری آہیں بھی پہنچوں میں تبدیل
ہو جائیں گی اور حیات نو کی شب طلوع ہوگی۔
کیونکہ ماہتاب از سر نو افق مغرب سے ظاہر ہوگا
پر شوکت و خوبصورت ماہتاب۔

پھر زمانہ جدائی محض اک خیال بن جائے گا اور
اس کے تذکرات صفحہ حیات کی بھولی لبری سطور۔
اس لئے لرزہ بر اندام تار و اس قدر ہوگا
نہ ہو اور نہ اتنے آشفٹہ خاطر۔

نوشتہ گفتہ غنچو

اولین شعاع آفتاب نے کوئی ایوس گن پیغام
سنا دیا یا عندلیب کے الوداعی گیتوں سے حسرتوں کا خون ٹپکتے
دہر کی بے ثباتی کے احساس نے تمھیں پرمردہ کر دیا۔ یا
فکر فرما لڑاں کر رہا ہے
نوشتہ گفتہ غنچو! تم پوری طرح کھلنے سے پیشتر ہی

اس قدر زار و زار کیوں ہو رہے ہو۔ اس برصتی موٹی ہیبت
اور افسردگی نہاں کا سبب کیا ہے۔

کہیں گلچیں کی چیرہ دستی کا خوف تو باعثِ تشویش نہیں
ہے یا لمسِ صرصر میں موت کی قربت نظر آرہی ہے۔

نہیں تو نذرِ دیدہ میخو! تم اس قدر بے زار کیوں ہو رہے
ہو اور اپنی ہی ہستی پر ششمناک۔

مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں تمہارے ننھے ننھے معصوم قلوب
منجھ نہ ہو کر رہ جائیں۔

کہیں تم خواب تو نہیں دیکھ رہے تھے۔ میٹھے میٹھے خواب
جن کی تعبیر خیال ہو کر رہ گئی اور تفسیر اک بھولا ہوا افسانہ۔

یہ دہرا اور اس کے تودہ ہائے خاک! یہ تو سینکڑوں
دستانیں اپنی گہرائیوں میں پوشیدہ کئے ہوئے ہیں جب
وقت سے پہلے ہی کلیاں کھلا کر خاک ہو گئیں اور آرزوں
کے پورا ہونے سے پہلے ہی خاشاک۔

اور ایسے افسانے بھی ساکنانِ چین کو ازبر ہیں جب
تسلطِ خزاں نے اُن کے مساکن کی ہیبت ہی بدل دی ہو جو
استبداد کے بیدرد پنجوں نے فریضہ فنا ادا کیا ہو۔

گو حسین و محسوم غنچو! اس قدر دلگیر مہنے سے کیا فائدہ؟
وقتِ اِظالم دے مہر و وقت!! یہ تو اپنی تختہ مشقِ روجوں سے
یہی سلوک کرتا ہے۔ انھیں خونِ غلطیدہ اور پر شکستہ کر دینے پر
بھی اسے سیری نہیں ہوتی۔

قدرت کی اختراعاتِ فائزہ! جن کی تخلیق پر خود اُسے
بھی ناز ہو گا۔ اس کی کچھ خلیقوں کے آگے مہر نہ اٹھا سکیں اور
سیکڑوں بڑھتے ہوئے احساسات جھک جھک کر رہ گئے۔

تم اس طرح لرز رہے ہو جیسے فانوس میں کوئی شعلہ کانپا
کرتا ہے مگر اس قدر پریشانی سے کیا ہو سکتا ہے؟
کیا اس سے دہر کے ہر لمحہ ترقی پذیر مصائب و رک
جائیں گے یا یہاں کی پرانی روایات فراموش۔

عرصہ حیاتِ محدود ہے اور چین کی مہنگا مہ آرائیاں
و غریب ————— ان زریں لمحات کو تو نسیمِ سحر
کے ہمنوا ہو کر گزاردو۔



لمحات

شفق کی سرخی قریب قریب معدوم ہو چکی تھی۔ شام کے سائے بڑھتے بڑھتے اور بھی گہرے ہو چکے تھے اور دہریں اک سکوت سا طاری تھا۔ روح کو آلتا دینے والا سکوت۔

گلاب کے اجڑے ہوئے تختے پر ایک عندلیب مغموم سی بیٹھی تھی۔ نہ معلوم کون تفکرات میں غلطان و چپاں اور بڑھتی ہوئی بچپن کیوں میں گرفتار۔ شاید خوفِ خزاں سے لرزہ بر اندام تھی۔

اک ننھی سی چمکیلی کلی سو رہی تھی۔ آغوشِ مصیبت میں محو خواب تھی۔ دہر کی تکالیف سے نچنت اور یہاں سکے مصائب سے بے پروا۔

شعاع آفتاب نے اُس پر اپنی روشنی ڈالی اور کہا "بیدار ہو اور کائنات کی دلچسپیوں سے لطف اندوز۔"

قطراتِ شبنم نے اُس کا منہ دھو کر کہا "جاگو! کہ چین کا پتہ پتہ مصروفِ عیش و عشرت ہے اور تمہارا منتظر۔"

ننھی کلی نے یہ کلمات حیرت سے سنے اور مسکراتے ہوئے بستر پہنچ کر کہاں وا کر دیں حیرت و مسرت کے بے جملہ جذبات سے

کاش! اے کاش!! اُسے معلوم ہوتا کہ اس کا پھول بنتا ہی
 اس کے لئے باؤموم بن جائے گا اور سینکڑوں تکالیف کا باعث۔
 وہ محصوم اور فرشتہ صفت لڑکی رو رہی تھی کہ اُسکی
 ایک آرزو محض بے ضرر سی آرزو بھی پوری نہ ہو سکی۔ وہ بے قرار
 تھی اور اندر وہ! زنگی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو اُس کے
 اضطراب کے شاہد تھے اور شگفتگی کی غیر موجودگی پر مردگی کا نتیجہ
 اُسے شاید معلوم نہیں تھا کہ زندگی کے حسین خواب
 اسی طرح شرمندہ تعبیر رہ جاتے ہیں اور دلاویز لقیورات
 اک حد معین تک مجتمع۔

نیند

شب کی خاموشی سکوں طراز ہے۔ فضا میں اس کے
 سکوت میں ڈوب رہی ہیں اور سوائیں اُسکی پہوئیں میں بسکی ہوئی
 شبہم کے آنسوؤں سے بھجکا ہوا ماحول ہے اور تیرگی بردوش
 فضا۔ تارے خاموش ہیں اور چاند ساکت۔
 ایسے پرسرور وقت میں لوگ راحت کی نیند سو رہے

ہیں۔ بچنت اور بے نیاز فرد امحو خواب ہیں۔
 مگر آہ! کہ میری پلکیں اب تک نیند کے خوشگوار بوجھ سے
 نہ جھٹک سکیں باوجود بھید کو شش و ہزار جانفشانی اب تک
 خواب سے دور ہی ہیں۔
 زندگی کی ناکامیاں کیسی جرعات تلخ سے لبریز ہیں کہ میری
 دلی راحت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اطمینانِ تہلی خواب ہو گیا
 اور سکونِ روحانی خیال۔

معبود! دنیا کی ہر چیز خاموشیوں کی آغوش میں سو رہی ہے
 اور دنیائے سکوت میں کھوئی کھوئی رات کا سا ناگائناات پر چہار پا
 ہے اور تھکی ہوئی شاخیں جھٹک گئی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
 جیسے نبضِ فطرت بھی رک گئی ہو اور وقت کی رفتار بدم ہو کر گئی ہو
 کاش! کہ ایک لمحے کے لئے میرے مضطرب دل کو بھی چین
 مل سکتا اور نیند! یہ ناامیدی اور بڑھتے ہوئے افکار سے بچانے والی
 نیند! کچھ دیر کے لئے عطا ہو سکتی تاکہ آؤی دہر کی تلخیاں فراموش ہو جائیں
 اور غموم دل ہر دردِ وحشت سے بے خبر۔

کوئی مجھ سے میرا معطر تکیہ لے جاتا اور نگوں سے پھلِ دماغ
 یہ نیلا سدا سر دکرہ! اور ہر نگہار کے پھول عجیب اور

ان کے بجائے مجھے طمانیت روحانی مل جاتی اور سکون قلبی جس کی
راحت اثر اہروں میں، میں ڈوب کر رہ جاتی۔ سر پائے غرق ہو جاتی
اور چند لمحات کے لئے شورش ہائے دہرے خالی اللہ من۔

صرصر

خزاں کی وہ آواز سی رات اکائیات خاموشیوں کے
سمندر میں کھوئی ہوئی تھی۔ فضا ساکت تھی اور ماحول افسردہ
کبھی کبھی کسی جھاڑی سے کوئی پرندہ مہین سی آواز
میں چلا اٹھتا یا شب بیدار آؤ فلسفے کے کسی نئے پہلو پر آئے نئی کرنے لگتا
درختوں کے سائے زمین کے سینے پر جتناقی نالج۔ نالج
رہے تھے اور آسمان پر سارے کسندانہ انداز میں تھلیل تھلیل کر رہے تھے
ایسے وقت میں باد صرصر چل رہی تھی جیرو استبداد
کے سردیچوں سے دہر کا احاطہ کئے ہوئے تھی۔

اس کی تیز و تند سرسراہٹ سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے
کوئی خبیث روح سسکیاں لے لے کر رو رہی ہو۔
تفنی سی عندلیب "قاصد بہار" جو کبھی اس کی

خوش خرامی سے متاثر ہو کر تعریفی گیت گاتی تھی۔ اب ملول
تھی اور الم رسیدہ۔ گلاب کی سوتلی ہوئی کیاری پر بیٹھی وہ اس
انداز میں ورہی تھی جیسے اُس کی رنگی آنکھوں سے غم کا دریا
بہہ نکلا ہو۔

صبر کے فنا آفریں جھونکوں نے اُس کے پسندیدہ پھول
تباہ کر دئے تھے۔ ان کی پتھریاں نہ معلوم کون سی فضاؤں میں
منتشر کر دی تھیں کہ یادگار رونق محفل تک کا نشان باقی نہ رہا
منجلی ہندری لہریں ابو صبا کے پریشان گیسوؤں سے
آنکھ مچولی کھیلتی تھیں۔ جن کے معصوم تلوب میں اس کی مسلسل
جنش سے تلاطم برپا رہتا۔ آج چپ چاپ بھٹیں اور کسی
خیالی دنیا میں کھوئی کھوئی۔

بے مہر باد صبر! اسے نو شکستہ غنچوں پر بھی برس نہیں
آتا جنہیں یہ محض اک اشارے سے حس و خاشاک کی طرح توڑ کر
پھینک دیتی ہے۔ کلیاں سکے ہاتھوں نالاں ہیں اور پچھلے بے زار
اس کی بڑھتی ہوئی ستم ظریفی کے ہاتھوں تو فطرت
بھی مجبور رہتی ہے اور زرد زرد لبادے میں ملبوس۔
اسے شاید ہر شے کی بربادی میں لطف آتا ہے اور سہتی

کونیستی میں تبدیل کرنے میں طمانیت۔
 میں حیران ہوں کہ اسے کیا کہوں ؟ حد سے بڑھ کر
 مغرور یا مہربان۔ بے رحم یا خود ہی الم رسید۔
 کیوں کہ کبھی کبھی اُسے سروا ہیں بھرتے دیکھ کر مجھے
 ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ فردوس برس برس سے اُتری ہوئی کوئی دیوہی
 ہے جو بے شبائی دہر پر اشک ریز ہے اور اپنے مسکن تک پہنچنے
 کے لئے بے قرار۔ ہر لمحہ سیلاب وار بے تاب۔
 یا شاید کسی صحو انور کی روح جسے بعد از موت بھی قرار
 نہیں۔ ہر لمحہ پرواز ہی اُس کے لئے باعث اطمینان ہے۔
 شاعر کی دنیا لئے تجیل کو زیر و زبر کر دینے والی ہرصر
 اور ظالم ہوتے ہوئے بھی مظلوم !! میں نہیں جانتی کہ تجھے کس نام
 سے یاد کروں اور کس چیز سے تشبیہ دوں۔

خوف

کائنات پر گہرا گہرا سکوت چھا رہا ہے۔ روح کو کیا پائیے
 والا یہم سکوت !! فضائیں خاموش خاموش ہیں اور ہوا بھی اسی

کبھی کبھی ہوا کا کوئی جھوڑکا دردناک گیت گاتا ہوا
گزر جاتا ہے اس کی آواز شب کے اس سناٹے میں ایسی معلوم
ہوتی ہے جیسے سمندر کی موجوں پر کوئی جل پری تیر رہی ہے
اور الم ناک گیت گاتا گا کر کائنات کی دہشت بڑھا رہی ہے۔

میں دن بھر کی مسلسل تلک و دوسے گھبرا چکی ہوں
اور چاہتی ہوں کہ ملکہ خواب کے دامن کی اوٹ میں کچھ دیر کے
لئے پناہ لزیں ہو جاؤں۔ دہر کی شورشوں کو خیر باد کہہ دوں
اور انہنوں کو الوداع۔

لیکن واے برگشتگی طالع! کہ ایسے وقت میں اک
پوشیدہ سا خوف مجھ پر حاوی ہے۔ روح کسی جھٹکے ہوئے آہو کی
طرح متوجہش ہے اور قلب سہا سہما۔ یہ دہر اور اس کی بڑھتی
ہوئی تاریکی! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسکن شیاطین ہو کر رہ گئی
ہے جس کی فضاؤں میں بھوت رقصاں ہیں اور سرسراتے
ہوئے جھونکوں میں چڑلیں مصروفِ جلد۔

بڑے بڑے قد آور درخت دیووں کا نقشہ پیش
کرتے ہیں اور گھنی گھنی جھاڑیوں پر آنکھ مچولی کھیلے ہوئے جنوں
کا قیاس ہوتا ہے۔

مجھے اپنی ننھی سی خواب گاہ صحرائے اعظم کا ایک حقہ
معلوم ہوتی ہے اور بدھ مندروں جیسی اندھیری جگہ کے کندھروں
میں، میں اکیلی بیٹھی لرز رہی ہوں۔ میرا کمزور دل زور زور سے
دھڑک رہا ہے اور خوف حاوی برداغ۔

اس اندھیری رات کو جب کہ دہر کے سالخوردہ چہرے
بر تاریک پردہ پڑا ہوا ہے کائنات غیر معمولی طور پر نمناک ہے اور
جھینگر سرگرم فغاں۔

گتے خود بخود چلا رہے ہیں درختوں کے پتوں کی
سربراہٹ اُداس گُن ہے اور اُن کی چیخ لرزہ خیز۔

میری روح قالب میں بے اختیار ہو رہی ہے
اور پرواز کرنے کو بے قرار۔

”داور! مقدس داور! انجام کار میں خود بخود
چلا اٹھتی ہوں۔“ مجھے اس تیرگی بردوش فضا سے بچا رہیں
اس کی بڑھتی ہوئی غلٹ کی تاب نہیں لاسکتی۔
یہاں نیکیاں کانپ کانپ کر فضا میں تحلیل ہوتی
ہیں اور بُرائیاں سربراہ آئے دہر یہاں پائیزگی کی کوئی تمثیل
نہیں رہی اور گناہ چپے چپے سے اُبل رہے ہیں۔ ذرے

ڈرے پر تیرتے پھرتے ہیں۔

محافظِ لاتانی! تجھے اپنی مقدس حفاظت میں لے
لے۔ میں تیری تقدس کا پناہ میں آنا چاہتی ہوں جہاں خوفناکی
ہی خوفناکی ہے اور قدسیت کا دور دورہ۔

جہاں کسی خوفِ بدہم سے خوف کا بھی شائبہ نہیں
اور نیکیاں بُرائیوں میں تبدیل نہیں ہوتیں۔

سفر حیات

شام کی گہری گہری سُرخِ افق پر سوز دار ہو گئی
سمندری موجیں بچو دانہ انداز سے ساحل کی طرف بڑھتی ہیں
اور شام کا ستارہ آسمانی بلندیوں پر رقص کر رہا ہے۔

لیکن سفر ابھی تک پورا نہیں ہوا کشتی حیات تو
مخبرِ صاف ہی میں ڈمگ رہی ہے۔ بادبان بوسیدہ ہو کر رہ گیا
اور پتو ابلے کار۔

ہر پہلے ترنگ پر بیٹھے نغمے گار ہی ہیں ابھرتے ہوئے
حبابِ حین ہیں اور روانی آبِ دلکش۔

لیکن میں ان دلفریبیوں سے لطف اندوز نہیں ہو سکتی
کیونکہ مجھے اپنا سفر بہر صورت پورا کرنا ہے اور اس لرزاں و سوزاں
کشتی حیات کو منزل مقصود پر پہنچانا ہے۔

غروب آفتاب کی رنگینیاں بڑھ رہی ہیں موجوں کے
سینے رسفند سفید جا نور تیرتے پھرتے ہیں مچھلیاں کبھی سر اٹھا کر
دھیر کا نظارہ کر لیتی ہیں اور کنا سے کے درخت شمیم کے جھونکوں
سے جھومنے لگتے ہیں۔

لیکن مجھے تو اس سفر کو تکمیل پر پہنچانا ہے ہر ممکن
کوشش سے اسے پورا کرنا ہے۔ پھر یہ تاخیر کیسی؟ اور
پس و پیش کیوں؟

غروب آفتاب کی دلکشی اپنی طرف کھینچ رہی ہے اسے
کھینچنے دو۔ لہروں کے نغمے پر کشش کبھی لیکن اس حد تک نہیں
کہ میں اپنا مجوزہ راستہ بھول جاؤں۔ ان کیف آفرینوں میں
اسے فراموش کر دوں۔

اس لئے اسے بادِ موافق! میری مدد کر اور
ساکن موجو! میری راہبر بنو!
میری کشتی حیات تھکا رہی ہے سپرد ہے اور

راحم مجبور! کی قدسی پناہ میں۔

کاش! یہ جلد از جلد اپنا مرحلہ طے کر سکتی پھر ساجل
بیرہنہ کر غنیمت ہو جاتی اور کسی آزاد پرند کی طرح کشاکش دہر
سے بے نیاز۔

افراط و تفریط

زندگی کی پیہم ناکامیوں سے دوچار ہونے کے باوجود
بھی تم مسرور ہو اور گل کی طرح شگفتہ۔

جیسے کشاکش حیات سے کبھی واسطہ ہی نہ پڑا ہو۔
لیکن اک معمولی سا واقعہ بھی میری دنیا کے سکون کو
متزلزل کر دیتا ہے اور طمانیت قلبی کو زیر و زبر۔

افسانوی کیفیت ملی ہوئی فضا تمھارے لئے خاص
حیثیت نہیں رکھتی اور نہ ہی صبح بہار کوئی دلچسپی۔

لیکن میری روح! کہہ تو ایسے وقت میں اپنی مادوں کو
ڈھونڈنے لگتی ہے۔ نہ معلوم کیسی کہاں کہاں جستجی پھرتی ہے۔
سکوت شب میں اگر موسیقی کی المریز آواز فضا کو مرتعش

گردے جیسے کوئی برباد آرزو ملحق، غم بکا گیت گارہا ہو۔
 تو تم بظاہر بے پروا رہتے ہو اور انجان محض!
 لیکن آہ! میرے افسردہ قلب میں تو شورش برپا ہو چکی ہے
 اور اس کے گوشے گوشے میں الم جاگزیں۔
 تم دنیائے مادی میں رہتے ہوئے بھی اس کی کاوشوں کا
 مقابلہ کرتے ہو۔ مصائب میں مستقل رہتے ہو اور ہر تکلیف پر خندہ۔
 لیکن میرے تو عالم تخیل میں بھی تعلکرات کا دور دورہ ہے
 اور جذبہ احساس ہر شے پر حاوی۔
 اس بڑھتے ہوئے افراط و تفریط نے مجھے اور بھی زخم زدہ
 کر دیا۔ میری پریشان روح ان مسلسل اختلافات سے اور بھی جھجکی
 جھجکی جا رہی ہے اور قلب ریزہ ریزہ۔
 پر آہ! تم تو ان اچھنوں سے بے نیاز نظر آتے
 ہو اور افکار سے بلند تر۔

قصہ حیات

وہ پُر کیف صبح! آفتاب بادلوں سے سُکراتا ہوا نکل رہا تھا

نغمہ طہور سے خوابیدہ کائنات بیدار ہو رہی تھی اور شفق کی زریں
شعاعیں شب کی بچی بچی تاریکی کو جذب کر رہی تھیں۔

ایک ایسی ایک بہشتی جھونکے کی ملکی سی لہرائی اور سرسبز
پتلیوں میں پوشیدہ گلاب کے پھول کو کھلا گئی جس کے لئے اب چمن
کا دلکش ماحول تھا اور ساکنانِ چمن کے دلفریب نغمے۔

میں غرقِ بیم خیال ہو کر رہ گئی۔ معبود! کیا اس
افسردہ قلب میں بھی کوئی خوشی کی لہر دوڑ سکتی ہے جو اس کے
پیر مردہ گوشوں کو کھلا دے۔ گلاب کے پھلے ہوئے پھول کی طرح نکلنے
اور وہ گم کردہ راہ پر نہا جو فضا کی وسعتوں میں چکر

کاٹ رہا تھا۔ ہما سہما سا اور دہشت زدہ! التلاشِ اشیاء
میں ادھر ادھر مارا پھیر رہا تھا اور شکستہ پر موکر رہ گیا تھا۔

ایک ایسی اُس کی قوتِ پرواز نمود گر آئی اور وہ کائنات
کے چہرے پر تاریکی کا پردہ پڑنے سے پہلے ہی اپنے مسکن پر پہنچ گیا۔
آخر بھولی ہوئی منزل کا راستہ پائی گیا۔

اب اُسکی روح مسرور تھی اور قلب شاداں۔

معبود! مقدس معبود! میری زندگی بھی اکس
پروگاہ کی طرح بھٹک رہی ہے اور دور از منزل مقصود! کیا یہ

بھی جادہ حیات کو بسہولت تمام پاسکے گی۔ حیات کی کٹھن
لکھائیوں کو طمانیت قلبی کے ساتھ طے کر سکے گی۔

آفتابِ عالمتاب ابھی پردہ اُفتق سے نمودار ہی ہوا تھا
کہ اک تاریک سے کثیف بادل نے اُسے اپنے پردے میں چھپالیا
اب اُس کی وہ بڑھتی ہوئی تابانی نہاں تھی۔ اور
درخشانی مفقود۔

ایک ایسی سحاب کی گرفت خود بخود کمزور پڑ گئی جیسے
کسی غیبی قوت نے مہرِ درخشندہ کو اس کے چنگل سے چھڑا دیا ہو۔
اب وہی افروز تر روشنی تھی اور بڑھتی ہوئی رعنائی۔
معبود! میری زیست کی ہر تابندگی، نا اُمید کی
بادلوں نے گل کر دی ہے۔ وہ اس تاریک کنویں کی طرح ہو کر
رہ گئی ہے جہاں روشنی کی کون جھانکنے سے بھی ڈرتی ہو۔
کیا اس کے اُفتق پر شعاع اُمید بھی کبھی نفوذ
کرے گی؟ جو اسے ہر تاباں کی طرح سحابِ یکس سے
آزاد کر دے اور از سر نو درخشندہ۔



صحیفہ حیات

سحر کے پُر نشاط سسے میں۔ میں صحیفہ کائنات کا مطالعہ کر رہی ہوں اس کے اوراق پارینر اُلٹ اُلٹ کر دیکھ رہی ہوں۔
 وفنا میں اک فردوسی کیفیت ملی ہوئی ہے درختوں پر بیٹھے ہوئے طیور نشید گیت گار رہے ہیں اور مندری موہیں ایک دوسرے کا تعاقب کرتی ہیں۔

اسی طرح! جیسے میرے خیالات شکستہ جہاز کے تختوں کی طرح ماضی و حال میں بہہ رہے ہیں۔

سنہری کرنیں نوشگفتہ غنچوں کے ساتھ کھیل رہی ہیں۔ نسیم کے جھونکوں سے پتوں میں ایک خوشبو ارسا شور پیدا ہوتا ہے اور آفتاب کا عکس جھیل کے پانی پر ناچ رہا ہے۔

میرا تصور ان جلوہ ساماں لمحات کی یاد دلاتا ہے جو ستاروں کی طرح مسرور تھے اور ماہِ شب تاب جیسے حسین تھے۔
 سحر کے ملکجے سے میں میں صحیفہ حیات کا مطالعہ کر رہی ہوں۔
 اس کے صفحات گزشتہ بہ نظر غائر دیکھ رہی ہوں۔

یادِ سحر کے لطیف جھونکوں سے بچوں کی پتیوں پر

شبنم کے قطرے گرتے ہیں۔ لیموں کی کلیوں کی خوشبو سے دہر مہم
ہو رہا ہے جیسے کوئی جل پری فضائے لامحدود میں اڑ رہی ہو اور
سبز سبز بیلین بار بار بل کھا رہی ہیں۔
اس موسیقی سے معمور سکون میں۔ میں صغیفہ کائنات
کا مطالعہ کر رہی ہوں۔ ان بھولے بسرے لمحات کا جو شفق کی
طرح رنگین ہوتے ہوئے بھی قوس و قزح کی طرح دور ہیں۔

۹

آدم نے باغ ارم کی کیف آفرین فضا کو اس کے بغیر
بے کیف محسوس کیا تھا اور وہاں کے رُوح پرور ماحول کو ناپسند۔
اک برگزیدہ ہستی نے اُسے آئینہ ثانی بنا دیا اور اُسکی
شکست، گل کائنات کی شکست قرار دی۔
یہ نہ ہوتی تو یہ دنیائے رنگ و بو بھی نہ ہوتی۔ کائنات
کی وسعتوں میں کوئی دلچسپی باقی نہ رہتی اور نہ افسانوی کیفیت
ملی ہوئی فضاؤں میں کچھ کشش۔
اُس کی عدم موجودگی میں برباد دل کے لیلیٰ

زیرِ آگ صدائے برنجواست ہو کر رہ جاتے! اور سازِ فطرت
کے دلکش نغمات پورے پورے سونے سے معذور۔

اس کے نہ ہونے سے شاعر کی دنیا کے تختہ خیل محدود
رہتی۔ محض حد امکان تک پرواز گناں اور اس کے اشعار
شہِ منہ تکمیل ہونے سے عاجز!

اس کے بغیر کائنات کا ذرہ ذرہ افسردہ رہنا نیز گوشہ
گوشہ تاریک۔ صانعِ قدرت کی صناعتی ناممکن رہتی۔ اور
وجہِ بنود و ہر انسانی سمجھ سے باہر!

یہ نہ ہوتی تو زندگی کی تڑپ بھی نہ ہوتی۔ نہ ہی
عزیمِ زیبت میں ڈمک گاتے ہوئے محبت کے جہاز منزلِ مقصود
تک پہنچ سکتے۔

اُف یہ نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ حیاتِ انسانی کی
مثال ایک اندھے کنویں کی سی ہو کر رہ جاتی جو آخری شلِ آفتاب
سے بھی محروم رہتا ہے اور تشنہ درخشانی۔

اسے بجا طور پر فطرت کی اختراعِ ناکوتہ کہلانے
کا حق ہے۔ نیز اولین انسان کی آرزو و دُش کی بقیر اور سینکڑوں
زندگیوں کی تقسیم۔

لمحات گزشتہ

وہ دن آہ ازمنہ ماضیہ! واجب مسترین جہانگیر
بہاتی آگے بڑھتیں اور عشرتیں لامحدود سرگوشیوں میں مہر و ف
تھیں۔ طمانیت قلبی کا ہر چار طرف دور دورہ تھا۔ اور
تخت سکون حرز جہاں۔

ان دنوں کائنات کیسی حسین معلوم دیتی اور کس قدر
روح پرور! جس کی ہر جنبش روح حیات عطا کرتی اور ہر
دھڑکن زندگی کا رس۔

وہ اک رباب سے مشابہ تھی ایسا حامل نعمات
شیریں رباب! جس کی محض چھیڑی روح کو سرشار کر دے
اور قلب کو مسرور۔

روح افزا احوال تھا اور دلکش فضا۔ جیسے کوئی دھیمے
دھیمے ٹنڈیل میں رباغیات عمر خیام پڑھ رہا ہو۔

لیکن اب! آہ! اب تو وہ لمحات افسانہ پارینہ
ہو چکے ہیں اور وہ زمانہ اک بھولا موزاقتہ!

خود غرض دہر کے سال خوردہ چہرے پر سرد دھند

کی جھلک نمایاں ہے اور خواب ہائے پریشاں ماضی کی طرف دوڑتے
دوڑتے تہلاں!

فطرت کی یہ ستم ظریفی میرے لئے ایک عطا ہو کر رہ
گئی ہے اور رباب کائنات اک شکستہ ساساؤ جس کے تار
منتشر ہیں اور نغمے متلاطم۔

بجھی ہوئی تغذیل کی طرح کا افسردہ ماحول ہے اور
الم ناک فضا جیسے کوئی دردناک سُرور میں ناکامی حیات پر
نوحہ کر رہا ہے۔

بہار آتی ہے جب اور پھول کھلتے ہیں گلستاں میں
دل غمزدہ! تیری شا دمانی یاد آتی ہے
قریب شاخ گل ہوتی ہے جب نغمہ سرائیل
ہمیں بھی بھولی لہری اک کہانی یاد آتی ہے

رموزِ بہار

تم اس رمز کی تہ تک پہنچنا چاہتے ہو جو ستاروں کے
درمائدہ قافلہ کی اندوہ فراخاموشی میں پایا جاتا ہے۔

جو پردے کی وارفتگی اور شمع کی بے نیازی میں پوشیدہ ہے
جو آہ کے شعلوں کو اور بھی تیز تر کر دیتا ہے اور لمحوں پر
اُداسی بن کے چھا جاتا ہے۔

اور جوش ہر جنو شاں کی نمناک فضا اور حشتناک
چہار دیواری میں پہنچا ہے۔

تھیں اُس دُکھ کے احساس سے قطعی دور رہنا چاہئے
عزیز دوست! اور تا حد امکان بے خبر!! ان عالمِ علوی سے دنیا کے
سفلی میں لا کر بٹھا دینے والے رموز کی آگاہی سے جو رگِ جاں کے
لئے نوکِ بستر سے کم حیثیت نہیں رکھتے اور روح کو انفرادہ
اور قلب کو بے چین کر دیتے ہیں۔

اُف! یہ نہ بوجھو! کہ ساحلِ سمندر کی طرف بڑھتی
ہوئی امواج ایسا کیسا کت کیوں ہو جاتی ہیں۔

موسیقی کی الم ریز آواز کسی سوزِ نہاں کی سرگم کہنے ہے
اٹھائیسویں کا زرد زرد چاند کو لبِ افسردہ فقہ سنا ہے
اور میری حیران حیران نگاہوں میں بالو سی کیوں بنایا ہے
ان سراپہ نہاں کو اسی طرح رہنے دو۔ رستہ بونا معلوم
ان کا انکشاف تمھاری دنیا کے سکون کو تہہ و بالا کر دے گا اور

معصوم دل پر کیکیا ہٹ طاری
 دہر کی ساجھوردہ انگلیاں تو خود ہی یہ نقاب اٹھ
 دیں گی : ان پوشیدہ اصرار اور رموزِ نہنہاں کا ۔

آتشِ حشر

مغربی افق پر آگ لگی ہوئی ہے جنگ کی چشمِ زدن
 میں خاکستر کر دینے والی آگ ! دہر اس کی فوری زد میں ہے
 اور کسی قسم کے بجاؤ کے امکان سے باہر ۔
 اس کی تشریحِ سرخ لیک انسانی ہستی کے لئے پیغامِ اجل
 ہے اور کائنات کے گوشے گوشے کے لئے پُر از قہر و ستم ۔
 زمین غرقِ یم خیال ہے جیسے بھولی بھری کہانیاں
 دہر ابر ہی ہو اور آسمان ڈبڈبائی ہوئی لنگاہوں سے اس المناک
 ڈرامہ کو دیکھ رہا ہے جسکی بنیاد مبنی بر ظلم و ستم ہے اور عاری از لطف و کرم
 ہر چار طرف اک اُداسی سی چھا رہی ہے ۔ رُوح
 کو غرقِ محن کر دینے والی اُداسی ! فضا میں تیرے ہوئے
 نغموں کی جگہ نالہ ہائے الم نے لے لی اور محبتِ شگفتہ زندگی

سلسلہ پڑمردہ ہو کر رہ گئی۔

دہر کے خلاؤں پر تسلط آتش حربے، اور تمام وحشتوں
پر اس کا قبضہ، اشاد مال روحیں زیر و زبر ہو رہی ہیں، قلوب
ریزے ریزے ہیں اور آنکھیں نمناک! جیسے تمام کائنات کی
اداسیاں سمٹ سمٹا کر ان میں مجتمع ہو گئی ہوں لیکن یہ برصی ہوئی
آتش حربہ! یہ تو لمحہ بہ لمحہ قریب قریب تر ہو رہی ہے
جنگ کے دھندلے دھندلے میدان پر تسلط فرشتہ
فنا ہے سینکڑوں روحیں بیک ثانیہ اس طرح دم توڑ دیتی ہیں
جیسے درختوں کے پتے، تو ہم خزاں میں ٹوٹ ٹوٹ کر گر کر رہتے
ہیں۔ زمین کسی مریض کے تنفس کی طرح لرزاں ہے اور فضا غیر
معمولی طور پر بھیاں بک۔

تیار خ آج مہذب ہوتے ہوئے بھی اوراق زمانہ جاہلیت
آٹ رہی ہے، چیخ و گونج کا مظالم محض افسانہ ہائے پارینہ ہو کر رہ گئے
اور ہلاکو کی بربریت بے حقیقت۔ فطرت کی شوخ پری مسرور ہے
اور اپنے بنائے ہوئے کھلونوں کی بربادی پر متغیر اجن کی ہستی
چشم زدن میں سستی میں تبدیل ہو جاتی ہے اور قصہ حیات
اک دیوانے کا خواب ہو کر رہ جاتا ہے۔

لیکن آتشِ حرب! اُف یہ بھڑکتی ہوئی آگ!
جو چشمِ زدن میں سوختہ کر دیتی ہے اور لمحہ بھر میں خاکستر! آہ یہ
تو قریب سے قریب تر آتی جاتی ہے۔ اُفق مشرق بھی دھواں دھار
ہو رہا ہے اور کائنات تیرہ و تار۔

ہو ایں خاموشی شب میں ڈوب رہی ہیں تجھی تھکی
شاخیں خود بخود جھکے ہی ہیں۔ فضا ساکت ہے اور احوالِ خوابیدہ
پر محبوب! راحم محبوب!! اسے تو شاید
یک لمحہ بھی قرار نہیں۔ اک مُسکُلِ تڑپ ہے۔ شعلہ کی سی
بے تابی اور سیلاب وار لرزش۔

یہ حاملِ خاتمہ تہذیبِ نو ہے یا قہرِ داوری
قدرت کے غتاب کی نشانی ہے یا انسانیت کی برصغریٰ ہوئی آرزو کا نتیجہ
یہ آتش! روح کو سوختہ اور ہستی کو
نیستی میں بل دینے والی آتش۔

محترم لرزاں اور لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر آتش!



نغمہ آزادی

موسم بہار کا پُرسطوت چاند آسمانی گہرائیوں سے جھانک رہا ہے۔ سچ اپنی جملہ رعنائیوں اور بڑھتی ہوئی دلفریبیوں کے ستاروں کی درخشانی شوخی پر ہے اور ریلی چاندنی مسکرائی ہوئی۔ تمام کائنات بقدر نور بن رہی ہے جیسے کوئی روپہلی دریا لہریں مار رہا ہو۔

ایسے افسانوی سمے میں سمندری موجیں جلمترنگ پر پیٹھے راگ الاپ رہی ہیں بار بار سُرّت جبرے تہقے لگاتی ہیں اور مٹی کی چھٹیوں اڑاتی ہیں جیسے اس بد نصیب قوم کی لپستی کا مستحضر آزاد ہی ہوں جو حق آزادی سے محروم ہوا اور اسکی نعمت سے نااہل۔ جس کی حیات کا کوئی معیار نہ ہو اور نہ کچھ قومی افتخار۔۔۔۔۔ جو زندہ تو ضرور ہو لیکن مردوں سے بدتر اور کشاکش حیات کے ناقابل۔

لیکن ہو سکتا ہے اور دنیا بہ امید قائم کی یہی شوریہ موجیں کبھی تہنیت آزادی کے گیت بھی گائیں۔ پرندوں کی طرح آزاد روحوں کا استقبال تعریفانہ نعمات سے کریں اور خوشی کی

عجا گئیں۔ سہا بہا کر اُن کے کارہائے نمایاں کی داد دیں۔
 کیونکہ جس طرح ہر بات ایک سے پیچھا چھڑا کر آفتاب
 عالم تاب چمکتا ہے، پیشتر سے پیشتر و خشتانی اور ترقی پذیر شوکت کے ساتھ
 اسی طریقے و قلت آمیز غلامی کے بعد آزادی کا دور دروہ ہوگا
 روح حیات عطا کرنے والی پر کیف آزادی کا۔

اگر خزاں کے دستِ جفا سے نیم جان ہو جانے کے بعد
 بھی اشجار بار آور ہو سکتے ہیں اور از سر نو آراستہ ہو گاہے سرسبز
 تو احساس غلامی سے جھکی جھکی رو میں بھی ایک روز
 نئے سرے سے حیات تازہ پائیں گی پھر مانی اک پریشان خواب
 ہو کر رہ جائے گا اور بھولا سوا انسانہ تفلکات ہستی فراموش ہو
 جائیں گے اور زندگی کے مصائب ناپید۔

بلندیِ حاوی برپتی ہو جائے گی اور عشرتِ مستطاب رنگبت۔
 موجوں کے ترانے شادمانی بلند تر ہوئے جانے ہیں
 جیسے میری ہمنوا ہوں اور ہم آواز آزادی کی حسین
 دلی کی پذیرائی کو تیار اور اُس کی پیشوائی کو کمر بستہ۔
 ایک روز یہ شیریں خواب اپنی تعمیر کو پہنچ
 جائے گا۔ اپنی حقیقت کو پالے گا۔

پھر اندر درو حیل تلاش آزادی میں اور ہر آدمی کی تہمتیں
 پھر نیکی اور نہ فتنہ و آں میں غلامی کے حلقے نظر آئیں گے۔
 پھر حیرت و حیرت ہوگی اور کیف نام تمام ملازداں انساب
 ہو گا اور برستی ہوئی بندہ

اگر مہو حیل کوئی سرمدی ساراگ الاب رہی ہیں کوئی
 نشیلا گیت کائنات پر ہوش ہے اور فضا میں ہلکی ہلکی لرزش۔
 ہوا کی سرسراہٹ میں شعلہ کی ہے اندر غنچوں کی
 جنبش میں سرور!

معبود! مقدس معبود! یہ آزادی کا پیش خیمہ تو
 ہیں۔ یہ سمندری موجوں کا خرد کسی داگ یہ اُن کا رنج پرور
 ترانہ! جو اقوام خوابیدہ کو بیدار کر دے گا اور جدوجہد آزادی کیلئے تیار

کاش!

کاش! یہ میرے لئے ممکن ہو سکتا اور خدا مکان میں کہ
 اسرارِ چرخ نیلوفر کی دیکھ سکتی۔ اُس کے راز ہلنے پہناں سے
 واقف ہوتی اور رموز پوشیدہ سے باخبر۔

جب شب بھر کی پاسبانی کے بعد ستاروں کا قاندا آمادہ ہو
روانگی ہوتا ہے کچھ ٹٹا ٹٹا سا اور اندوہ نرا طور پر خاموش۔

تو میری دیتائے سکون متنزل ہو جاتی ہے اور قلبی رحمت
مثلاً ظلم، اکاش! اس افسردہ بھجن تک میری پیچ ہو سکتی اور اُس
سے واقفیت میری دسترس میں۔ پھر میں ستاروں سے اُن کی
وجہ سکوت دریافت کرتی اور شب بھر کی محافظت کے جس نتیجہ کا سبب
موسم بہار میں جب کائنات اک ارغنون بن کر رہ جاتی

ہے اور اُس کا ذرہ ذرہ سُہانی سی راگنی تو میرے دل کی گہرائیاں
نیروں پر ہولے لگتی ہیں اور روحانی تسکین مبدل ہو لالہ بن جاتی۔

کاش! میری سماعت اس قدر ارفع ہوتی اور عین
اتنا اعلیٰ کہ ملکہ بہار کے مدبھرے راگوں سے لطف اندوز ہوتی

اور اُس کے نعمات سے بہرہ اندوز! ہواؤں میں تیرتے ہوئے
یرندوں کے دلکش گیتوں سے حظ حاصل کر سکتی اور فضا میں

چمک کاٹتی ہوئی کتیلیوں کی ہر سر اسٹ سے کیفیت۔

مقدس محبوب! میری دلی آرزو ہے کہ یہ بھجان روح
دہر کی آلودگیوں سے کبھی مَس نہ ہو اور نہ اُس کی شوریدگیوں سے
مقابلہ آرا ابرعکس اس کے اسے طاقت پر داز عطا ہو جاتی اور۔

جو ہر پاکیزگی تاکہ یہ مقدس فردوسی نضاؤں کے چکر کاٹ سکتی اور
عالمِ علوی کے تقدس کب ماحول سے روحانی سکون حاصل کرتی۔

اس وقت! ہاں تب!! اسے مادی دہرے کچھ اسطہ نہ رہتا
اور نہ یہاں کی پچیدگیوں سے کوئی تعلق۔
شام کے پُر سکوت سہمے میں شفق کی گہری گہری سُرنی جھج پڑو
کہ دیتی ہے اور دم توڑتے ہوئے آفتاب کا منظر وحشت زدہ!

کاش! اے کاش!! میں دریافت کر سکتی کہ یہ سُرنی
کون سی مظلوم روجوں کے جگر تختِ تخت کے ٹھوڑے ہیں اور ان کے
دھمکی دلوں کی پیکار۔

روپوشی آفتاب میں کون سا راز مضمر ہے اور کیسے
کیسے رموزِ پنہاں! اکثر "بکیر و عرب" کے نالہ ہائے نیم شب مجھے
اُداس کر دیتے ہیں اور اپنی ہستی سے بے زار۔

معبود! اس پُر سطوت سمندر کو بھی طمانیت نصیب
نہیں اسے کس شے کی تلاش ہے اور کون سی کھوئی ہوئی یاد کی جستجو۔
کیا اس کا مطلوب اس سے چھن گیا ہے یا درِ ابدیت
پر دستک دینے کے لئے اس قدر بے قرار ہے۔

کاش! میں اس کی پتلی موجوں میں یہ سراغ پاسکتی

اس کے ساحل سے وہ جہنوں پہنچ سکتی اور سب ترقی پذیر شو رہی گی۔
 یہ میری آرزوئیں ہیں اور قلب کے گوشے گوشے سے
 ابھرتی ہوئی تمناؤں کا وجود یہ جاننے کے بھی کہ ان کی حیثیت ایک
 دیوانے کے خواب سے زیادہ نہیں بلکہ روح ان کے تکمیل کو پہنچنے
 کی منتہی ہے اور برآئے کی آرزو مند۔

کشمکش حیات

شام کا پریسکوت وقت ہے اور خاموش خاموش
 ماحول! بن بھر کی ٹھکی مادی کائنات سکون کے گہرے گہرے سانس
 لے رہی ہے آسمان پرستارے درختاں ہیں اور زمین پر برگہائے شجر تھما آ
 تختیل کی رادیوں جیسا جادو اثر وقت ہے اور تباہی
 کرنوں کا حسین سماں!

ایسے یادگار لمحے میں بھی میری روح آزر دہے اور
 اسی مخفی الم کے زیر اثر جھکی جھکی بڑھتی ہوئی الجھنوں نے اسے پڑمردہ
 کر دیا ہے اور تصویر یا ماضی نے خستہ۔

اللہ! اللہ! کشمکش حیات کی ستم آریاں کہ ہستی

اپنے وجود سے بیزار ہے اور روح غیر مرئی وادیوں میں پرواز
کر سنے کو تیار۔

فضائیں رات کی بھوشیدہ میں ڈوبی ڈوبی میں اور
ہوائیں اُس کی کیف آفرینی سے بہکی بہکی ستارے مدھم دھم پڑ کر روشن تر
ہوتے جاتے ہیں۔ فضا میں کس رومانی سی کیفیت ملی ہوئی ہے۔
تسیم کے خوشگوار جھونکوں کے ساتھ جنا کے پھوولوں کی بھینی بھینی
خوشبو آتی ہے اور چار کے درخت پر سے بلبل کا نالہ بار بار سنائی دیتا ہے
ایسے شہانے وقت میں میرا خواب خیال ہو کر رہ گیا
ہے حیات کی الجھنوں نے اُس کے ہر ہمارف جھار کر لیا اور
اُس کی پیچیدگیاں رگ جہاں کے لئے نوک نشتر بن کر رہ گئیں
کشمکش حیات میرے لئے اک مستقل عذاب بن کر رہ گئی
اور تمنائوں کی کہکاش اس کا دینا بچہ دہتید۔

وہ پہلی ہلکی چاندنی فوٹشال ہے اور ہر طرف
سبز جبکہ گھاسٹ رقص لٹاں۔

فضائیں بے شمار ہیں اور دھڑ دھڑ مٹلاتی پھرتی ہیں
اور چنگ رباب کی سحر آفرینیاں ماحول کو خوابناک بنا رہی ہیں۔
لیکن میں تو بے گانہ از کیف آفرینی دہرموں اور

کائنات کی رنگارنگ دلچسپیوں سے بے نیاز! میری داماندگی ہر لمحہ
ترتی پذیر ہے اور بھاری اپنی شکست کی آواز۔
آف! کشمکش حیات؟ اور اس کی بڑھتی ہوئی شوریدگی۔

تخصیص کھو کر

اولین شعاع آفتاب کلیوں کو کائنات کے لطیف زو
سے آگاہ کر رہی تھی۔ ننھی ننھی چڑیوں کے دلکش نعروں سے فضا میں
تدبیری جھنجھٹا ہٹ پیدا ہو جاتی اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے
جھونکے نبض کائنات کو تیز تر کر دیتے۔

فضا میں انسانوی کیفیت ملی ہوئی تھی اور موسم سے
بے بسی زیادہ حسین ماحول تھا۔

لیکن ایسے پر لطف اور لطیف سہے میں بھی — میں
پر مردہ تھی اور بھیجی ہوئی تبدیل کی طرح اندر وہ!
کیونکہ میری زیست کے لمحات زریں ختم ہو چکے تھے
چشمِ زدن میں گزر گئے تھے اور برق آسا تیز رفتاری کے ساتھ
ماضیہ میں مل گئے تھے۔

وہ لمحاتِ زریں! جن کا ہر سانس میرے لئے جاذبیت رکھتا تھا اور دلکشی! لیکن میں نادان بختی اور محض انجان!..... کہ اس عرصہِ محدود کو لازوال سمجھتی رہی اور ہر صبح حیات میں درخشانی کی متلاشی۔

لیکن آہ! یہ نہیں معلوم تھا کہ تمہیں کھو کر میری ہر صبح صبحِ ملال بن جائے گی اور گری ہوئی ڈسپیاں محض محض اک نظری دھوکا:-

شام کے پرکیف سہے میں پرندے آشیانوں کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ بادلوں پر شفق کی سرخی چھا چکی تھی اور آفتاب کے رنگین کنارے دن کو الوداعی پیغام دے رہے تھے۔ فضا میں دلکش نغمے تیر رہے تھے اور موسیقی سے زیادہ لطیف شام تھی۔

لیکن ایسے برسبوت وقت بھی میں نے خبر از گرد و پیش نہ لی اور غرقِ بیم خیال کیونکہ میری زندگی کی خوشگوار گھڑیاں چشمِ رُفتاب میں گزر چکی تھیں۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے غائب از دہر ہو چکی تھیں اور نظرِ حجاب کی طرح لرز لرز کر فنا۔

وہ کیفِ آفریں گھڑیاں جن کا محض اب خیال ہی خیال

رہ گیا ہے اور اک دھندلا سا خاکہ جو شباب بہار سے بھی زیادہ
 ناپائیدار تھیں اور برنگمال کی عارضی دھوپ کی طرح زوال پذیر
 پر آہ اُسکے میں انھیں حامل مسرت ہائے گوناگوں
 سمجھتی رہی اور خوشیوں کا لبریز خزانہ۔

لیکن میں غلطی پر تھی اور مبتلائے ستم ظرفی فطرت
 کہ ان لمحاتِ سیراب آساکو دائم و قائم سمجھتی رہی اور ہر
 شام حیات میں شگفتگی کی منتظر۔

لیکن مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ تمھیں کھوکھری ہر
 شام شام یاس بن جائے گی اور روح مائل بہ تقو طیت :-

خیالات

جب رات کی شعلہ بدامن ساعتیں مستطرب برسر کائنات
 ہو جاتی ہیں اور مذہم مذہم چاندنی میں بکھرے ہوئے ستارے
 تسلسلی ہوئی پتیوں کی طرح نظر آتے ہیں تو میرے حساس دل
 کی گہرائیوں میں اضطراب برپا ہو جاتا ہے۔ میں متوقش ہو جاتی
 ہوں اور اس فکر میں غلطان و پھیلاں کہ کہیں یہ اُداس اُداس

ستارے حسین عرویں شب کے آنسو تو نہیں۔ اس کی نگہیں
آنکھوں سے ڈھلکے ہوئے مونی۔

جب مشرقی دریچے سے مسکراتا ہوا آفتاب نکلتا ہے
اور ہوا فرط مسترت سے اٹھ کھیلیاں کرتی چلتی ہے تو قطرہ ہائے
شبم پر پہلی شعاع آفتاب پڑتے دیکھ کر میں کانپ جاتی ہوں
اللہ! یہ عزت کے قطرات خون جگر تو نہیں جو خاموش اور تاریک
راتوں کو بھتے رہتے ہیں بحال نزار اور پائمال روجوں کی ہڈی
باوگشت بن کر اور ان کی کیفیتِ تلوٰب کی تفسیر۔

سفید سفید بادلوں کا خیاباں خیاباں چکر کاٹنا میرے
لئے باعثِ اضطراب ہے اور ان کی بے قراری سکون سے
عاری کر دینے کا سبب۔ وہ پہروں کھوئے کھوئے ادھر ادھر پھرتے
رہتے ہیں اور میں تفکرات میں ڈوبی ڈوبی کہ معبود! یہ غمزدہ
روحوں کے تلوٰب سے نکلی ہوئی آہیں تو نہیں بایوسیوں کا میوں
اور نیرنگی تقدیر کا مجموعہ جو فضائے آسمانی میں مچھو کر رہ گیا ہے۔

کسی افسردہ سی سہ پہر کو جب کائنات خزاں کا روپ
بدلتی ہے اور زرد زرد سے پھیلا ناک لبادے میں ملبوس تو میری
روح پر غم کے گوندے لپکنے لگتے ہیں اور افسردگی حاوی ہل دماغ

ہر دہ سوچتی رہتی ہوں کہ معبود! کہیں یہ ماتم بہار میں تو بے حال
نہیں میری۔ خیال ماضیہ میں تو محو نہیں کسی بھولی ہوئی یاد میں
مستغرق اور دم بخود۔ صورت بیمار و غرق الم۔

ستارہ صبح

آخر شب کی خاموشی سکون طراز ممتی اور ماحول
سکون پذیر۔ ستارے ابھر ابھر کر ڈوب رہے تھے اور نیم سحر
کے شوریدہ جھونکوں کی چھیڑ چھاڑ سے پتے لرزاں۔ دور
جھاڑیوں پر بیٹھے ہوئے طیور خوش الحانی سے کچھ گار رہے تھے
کائنات قریب قریب بیدار تھی اور ہر شے میں نطف حیات نقلا
میں چاہتی تھی کہ اس اضافوی فضا سے کچھ دیر
کے لئے لطف اندوز ہو سکوں شگفتگی کائنات سے زندگی کا
رہس حاصل کروں تاکہ دل مضطرب سکون حاصل کر سکے
اور افسہ وہ روح تازگی۔ لیکن آہ! میری گشتگی طالع!! کہ
طمانیت قلبی آج مجھ سے دور ہی دور تھی اور غیر مرنی دادیوں
کے مرغزاروں میں آوارہ خرام ادھر کی شیفنگی لمحہ لمحہ بڑھ

بڑھ رہی تھی جیسے مسرت و اطمینان کے ہلے لہریں مار رہے ہوں
 جہن خنداں تھا۔ غنچے منتبہم اور کلیاں شاد شاد۔ وضا پر الیا
 قدسی ماحول طاری تھا جیسے آسمانی فرشتے ساز فطرت پر مدد بھرے
 راگ الایس ہے ہوں۔ روح پرور اور پاکیزہ راگ۔
 لیکن میرا تفکرات سے لبریز دل احساس کے نالوں
 سے چور چور تھا اور برگشتہ روح نیرنگی تقدیر سے کھوئی کھوئی۔
 میں ان بڑھتی ہوئی شورشوں سے تنگ لپکی تھی ہر
 لمحہ ترقی پذیر الجھنوں سے نالاں تھی اور سوزشوں سے گریزاں۔
 دُھندلے اور مدہم سائے واضح ہوئے جا رہے تھے
 بادل دوش نسیم پر اُڑتے پھرتے تھے اور اُنقی مشرق سے پندہ صبح
 نمودار ہو رہا تھا۔ اپنے تفکرات میں نہ معلوم کب تک کھڑی
 رہتی۔ یوں ہی مدہوش سی اور ساکت کہ ایک ایسی میری نگاہ
 درخشاں سے ستارہ صبح پر جاڑی جو گرفت سحاب سے آزاد
 تھا اور تند و مد سے تاباں۔ وہ کائنات اور اس ہنگامہ خیزوں
 سے انجان تھا اور اک انداز و المانہ سے مصروف رقص۔
 مجھے تو یہی محسوس ہوا کہ قلبی گہرائیوں کو اطمینان
 کی شعاعوں نے پُر نور کر دیا ہے اور طمانیت نے بھر پور۔

اب فضا غیر معمولی طور پر واضح و واضح تھی۔ اور
ماحول خصوصیت سے تاناک۔

ستارہ صبح میرے بھولے بسیرے خوابوں کی
تعبیر بن کر آیا تھا اور وافر آرزوؤں کی خوشگوار تفسیر
افق تقدیر پر لفظ کرنے والا ستارہ صبح۔ جو
دب دب کر ابھر رہا ہے اذیسر تو تابانی اور برستی ہوئی جلوہ مانی
سے۔ میں اسے کس نام سے یاد کروں گی؟

دیروز

رفتہ و گزشتہ دیروز! تو کس قدر حامل عجائبات ہے
اور کیسا مجموعہ حوادث روزگار! جب حال کی پیچیدہ کڑیاں مجھے
نیم جان کو دیتی ہیں اور فکر فردا بے حال!! تو میں تجھے فضا کی
خفاؤں میں تلاش کرنے لگتی ہوں۔ تیری جلے پوشیدگی دریافت
کرنا چاہتی ہوں۔ جہاں تو بوسے گل کی طرح آوارہ حرام ہے اور
مصروف عشرت! اس وقت! تو اے دیروز گزشتہ! میرے
تخیلات پر اس طرح چھا جاتی ہے جیسے اب خوابیدہ کو آواز منگرنیہ

بیدار کر دے۔

جب زندگی مجھے پُر آلام دہر نظر آتی ہے اور مجموعہ
یاس و ازمائش! تو اُس وقت صرف تیرا ہی تصور ہوتا ہے جو مجھے
سرشار کر دیتا ہے اور بیگانہ از ماحول! میں دنیائے ماضیہ میں کھو کر
رہ جاتی ہوں اور ان سواہلوں کے دیکھنے میں محو۔ جو اب
کبھی نظر نہیں آئیں گے۔

ایسے سہمے میں بھی جب قوم کی موجودہ ہستی کا احساس
تو لب کو مضطر کر دیتا ہے اور دماغ کو پریشان۔ اس کی نکتہ
در دہن کر رگ رگ میں سما جاتی ہے اور ذلت حاوی برانگاہ
ہائے زلیت۔ تو صرف تیرا ہی تخیل ہوتا ہے جو روح کو گمراہ دیتا ہے
ہستی کو تابندگی عطا کرتا ہے اور تو اسے دیر و زدی شان
زمانے کے دھندلے دھندلے ورق پر اس طرح نظر آتی
ہے جیسے سطح آسمان پر رقصاں ستارہ صبح۔

ماضی کا پھر و ساسی ہمیں کیف مستقبل کا پتا دیتا ہے
دلِ غمیدہ کو از سر نو شاداب کرتا ہے اور ہستی کو درخشاں۔
تیری بھولی ہوئی کہانی اک زندہ قوم کے کارنامے
سُنانی ہے اور اُس کی شان و شوکت کے سچے افسانے۔

ایک ایسی قوم کے قصبے جو تیز گامی سے سفر کرتی کرتی اب
 تھک کر چور ہے اور منزل پر جلد پہنچنے کے ناقابل۔
 لیکن اے دیروز گزشتہ! میں یہ سوچ کر متوحش ہو جاتی
 ہوں اور بیدار ہوں کہ تو اس قدر جلد کیوں چلی گئی! سراب آسا
 تیزی کے ساتھ دہرے منہ کس لئے موڑ لیا اور کتاب ماضیہ میں
 چسپاں ہو کر کس لئے رہ گئی۔
 کاش کہ تو ایک مرتبہ پھر اسی جلوہ سامانی کے ساتھ مسلط
 برسر کائنات ہوتی۔ شعاع امید بن کر اور ماہِ آرزو! تاکہ قوم کو
 اپنی بلندی کا احساس ہو تا اور عظمت رفتہ کا خیال!
 دیروز! لٹ کر نہ آنے والی ساحرہ! تو اتنی جلدی
 رفاقت کیوں چھوڑ دیتی ہے؟

ازمنہ گزشتہ

رات غیر معمولی طور پر خاموش ہے اور گہرے گہرے سوچ میں
 غدا! آسمان پر غیر مبہم سے ستارے ٹٹمٹماتے ہیں اور تیرگی بردوش
 فضا میں مہیب سا خوف سانس لے رہا ہے جیسے سیکڑوں غیر متوجہ

روحوں نے ہنچل مچا رکھی ہو۔

وہ عالم سکوت میں ڈوبا ڈوبا سا ہے اور میں ازمینہ
ماضیہ کے لئے کھوئی کھوئی۔

ازمینہ گزشتہ اجوشہد کی طرح بیٹھا تھا اور کلی جیہ مقدس
جس کی ہر صبح مسرور گن تھی اور ہر شب حامل کامرانی۔ جب
نیکر فردانہ تھا اور نہ ہی ذکر امروز،

تب قدرت ایک دلکش نعمت چھڑے رہتی تھی نشاط سے
بہرین نعمت جو قلب کو مسرت سے معمور کر دیتا اور روح کو شاداب و مخمور؛
جانستانی وقت نے تب عرصہ حیات تنگ نہیں کیا تھا
اور نہ ہی دہر اس کے درپے آزار تھا۔

تب زندگی اک رزقے محبت تھی اور مسلسل تہمتہ جو بادی النظر
میں بید طول معلوم ہوتا اور کبھی نہ ختم ہونے والا

لیکن اہ خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔
وہ عہد تسکنت تو اس طرح گزر گیا جیسے برق بادلوں سے
چمک کر پھر سے نہاں ہو جاتی ہے یا جس طرح موسم ہشتکال کی عارضی
وصوب غائب از نظر ہو جاتی ہے اور کائنات کو روشن کرنے سے
پیشتر ہی رو پوشش؛

رات اسی طرح سکوت سے لبریز ہے اور میں غرق خاموشی
 ہوا کے شوریدہ جھونکوں سے پتوں میں ہلکی ہلکی سسی
 سرسراہٹ پیدا ہو رہی ہے اور میرا دل! مضطرب ہے قرار دل!!
 ازمنہ ماضیہ کے لئے دھیرے دھیرے گرا رہا ہے!

بیمار!

وہ ہر روز مشرقی گھاٹیوں سے طلوع کرتا آسمانی جھبر کے
 سے مسکراتا ہوا نکلتا! اور ہجوم صحابہ اس نہریے کی طرح نظر
 آتا جس میں شوخی اور مصومیت کے رنگ ملے ہوئے ہوں۔
 شفق اس کی تابانی سے نکھر اٹھتی دہر و رخشاں ہو جاتا
 اور فضا روشن تر! بادل فطر مسرت سے آسمانی خلاؤں میں چکر
 کھانے لگتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ قمر مزی اور منہرے لبازوں میں
 بلبوس پر بیاں رقص کر رہی ہیں اور پھر وہ دھیرے دھیرے آگے
 بڑھتا۔ روشنی کی لابی لابی ستاعیں بکھرتا اور تابانی لپٹاتا تو
 وسیع سمندر اک سنہری طشت بن کر رہ جاتا۔ سمیں اور حششدہ
 طشت! اور گہروں کے کھیتوں پر سونا بکھرتا نظر آتا۔ اس وقت وہ

صانع قدرت کی انتہائی رفعت کا نتیجہ معلوم ہوتا اور وجہ نمود کا سناست
جو دہر کو بیدار کر دینا اور فضا کو تابندگی حیات سے لبریز
اُس کی سنہری کرنیں شبنم آلود سبز سے آنکھ مچولی کھیلتیں۔ نئی
نئی چمکیلی کلیوں کی پنکھڑیوں کو وا کر دیتیں اور بل کھاتی ہوئی
موجوں پر رقصاں رشتیں! لیکن مغرب کا وہ اداس اداس
وقت! جب اُس کی تابانیاں دامن سمیٹنے لگتیں۔ شام کے
دھندلوں میں جذب ہو جاتیں تب اُس کا رنگ پھیلا پڑتا
جاتا اور تابانی مفقود ہوتی جاتی یہاں تک کہ وہ کسی بھیجی ہوئی
تندیل کی مثال بن کر رہ جاتا افسردہ افسردہ اور عاری از حیات
اُس وقت وہ اک مریہ بیمار نظر آتا اور مدتوں کا
مریض! یہاں تک کہ کائنات اک اُداس سے رنگ میں رنگ
جاتی۔ اُس کی جدوجہد ڈھیلی پڑ جاتی اور کشمکش اختتام پذیر۔
اور وہ اپنی بے نورسی آنکھ کے عمق میں جا پھلتا
غم کی جھلک دکھاتا کہیں روپوش ہو جاتا اندوہ فراخاموشی
کے ساتھ دنیا کی نظروں سے دور ہو جاتا اور وصیتِ تحسین سے
بے عید تر۔

بھکارن

شفق کی آتشیں شعاعیں دن کی تھلیوں کو اپنے دامن
میں سمیٹ رہی ہیں۔ فضا میں ہلکا ہلکا سا دھند لگا چھار ہلہ ہے اور
کائنات لمحہ بہ لمحہ تاریک ہوتی جاتی ہے۔

ایسے بھگے بھگے وقت میں انا خانماں برباد خاتون ...
لب سڑک بیٹھی ہے۔ اہل غیرت کی سیر حشمتی کا امتحان لے رہی ہے
اس کے بوسیدہ کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے ہیں اور تن ناز میں
گو پوشیدہ رکھنے کی ناکام کوشش میں مصروف۔

ہرنی کی سی حسین آنکھوں میں حیا کے ساتھ ساتھ مایوسی جھلک
رہی ہے اور مصوم چہرے کی زردی فرشتوں سے خراج تحسین حاصل کر رہی ہے
معبود ابلیس و خیرمند اغریب و ناس وطن کی بھکارن !
جس پر نگاہ ڈالنے سے پیشتر کبھی چین کائنات کا پُ اٹھتی تھی اور
روئے دہر تاریک ہو جاتا تھا لیکن آج وہ آفت رسیدہ ہے
اور ایک پارہٴ نان کو ترستی ہوئی۔

وہ اپنی حسرت زدہ آنکھیں جھجکائے ہوئے ہے جیسے زمین
سے اس بے معنی زندگی کا مقصد پوچھ رہی ہو۔ دستِ نازک سوال

کے لئے بڑھانا چاہتی ہے لیکن پچھلی کر پھر پیچھے ہٹا لیتی ہے۔ قیاسی اسے
 جہمِ خود داری سے عاری نہیں کر سکتی نہ غربت جذبہ جیاداری کو مٹا سکتی ہے
 شرم و حیا سے سہمی سمٹانی بھکاریوں اور غربت کے
 روپ میں پیکرِ عفت! اتیرا غلام ملک تیری نمایاں شانِ قدر
 نہیں کر سکتا۔ وہ خود بھی مجبور ہے اور تیرے لئے رزق پیدا کرنے سے معذور
 اور تیرے اہل وطن! وہ تو جذبہ احساس سے عاری
 ہیں اور ناقابلِ برداشت حد تک خود فراموش۔
 کاش! کہ تیری یہ نازیبا حالت ان کے قلوب میں
 غیرت پیدا کر سکتی۔ ان کی خوابیدہ رو میں بیدار ہو جائیں اور
 مردہ رگیں جذبہ حب الوطنی سے زندہ۔

سناٹا

مجھی ہوئی قندیل کی طرح افسردہ رات ہے اور بدیم
 مندر کی سی تاریکی! ہر تہاں طرف اک سناٹا چھا رہا ہے
 فضا میں لرزہ خیز تہلکہ مچا دینے والا سناٹا۔
 کبھی کبھی دھندلا سا چاند بادلوں میں سے نظر آ جاتا ہے

یا اکاد کا ستارہ چمکنے لگتا ہے۔

اور یہ سناٹا کائنات پر چھایا ہوا سناٹا اب جو ہر لمحہ بڑھتا
ہی جاتا ہے گزرتے ہوئے وقت کے قدموں کی سرسراہٹ کے
ساتھ ساتھ ترقی پذیر ہے :-

میری روح خود بخود اندر وہ ہو جاتی جاتی ہے جیسے
غیر معمولی بوجھ تلے دبی جا رہی ہو اور قلب رنج و الم کی گہرائیوں
میں تیر رہا ہے کسی مخفی اثر کے ماتحت پتر مردہ ہوا جاتا ہے -
آسمان پر تند ابر چھایا ہوا ہے۔ کسی پہاڑ کے
دامن سے اُلو کی منخوس آواز بار بار سنائی دے رہی ہے۔ اور
سوکھی ہوئی ٹہنیاں خود بخود سرسرا رہی ہیں۔

اس پر یہ سناٹا اپنا قابل فراموش سناٹا اب کہہ ہوا میں
تک سہمی سہمی ہیں اور فضا میں چپ چاپ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
جیسے دور کہیں کوئی خبیث روح سکسکیاں بھر رہی ہو۔
سکون کائنات کو زیر و زبر کر رہی ہو۔

اُس بھری ہوئی چٹانیں آسمان کو تک رہی ہیں۔ ہر
طرف تاریکی کی حکمرانی ہے اور سناٹے کا پہرہ۔

ایسے وقت میں جھگاڑیں چیخ رہی ہیں گتے چلاتے

ہیں اور گہرے شور مچاتے ہیں! اُف! ان کی ڈراؤنی آوازیں!
 جو سنائے کو پہلے سے بھی زیادہ مہیب بنا دیتی ہیں۔
 کسی مخفی سے احساس سے روح کپکپائے لگتی ہے اور
 قاب ریزہ ریزہ ہوتا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے سیکڑوں کسں بھٹتے مصروف
 تاروں کا ہوں۔ اُف! یہ سننا! یہ ناقابلِ فراموش اور
 وحشت ناک سننا۔

اک لمحہ کیف

وہ پُر کیف اور روحِ آسمانچہ اوہ خواہناک سماں۔
 آسمان پر کمانوں کی ہونٹ تھی ستارے ڈوب ڈوب
 کر ابھرتے اور چاند کی لہروں میں گداز تھا جیسے کوئی فردوسی
 حواریہ جیسے شروں میں کچھ گارہی ہو۔
 اُف! وہ لمحہ سرور آگیاں! جو کلی کی طرح چمکیلا تھا
 اور غنچہ جیسا شگفتہ ہوا شرمیلی سی سرسراہٹ سے سمٹی سمٹائی چل
 رہی تھی، بنو ریدہ موجیں محو خواب تھیں اور فضا میں نیوں کی

کلیوں کی ہلکی ہلکی خوشبو بس رہی تھی جیسے مشک بیز لبادہ
میں بلبوس پری چکر کاٹ رہی ہو۔

ماہتابی کرنیں سبز سبز تپوں پر جگمگا رہی تھیں سرو کے
درخت آسمان کی طرف لابی لابی انگلیاں اٹھائے ہوئے
تھے اور شوریدہ سمندر دھیمے دھیمے گرج رہا تھا جیسے کوئی خوابیدہ
جن خراٹے لے رہا ہو۔

سکون کا دور دورہ تھا اور ملکہ شب کی حکومت !
دنیا خواب فراموشی میں غرق تھی۔ بلبلے اور سپید
رنگ کے چھوٹے چھوٹے بادل ادھر ادھر دوڑتے پھرتے تھے
اور پہاڑی جھرنائیں سردی راگ الاپ رہا تھا جیسے جزاؤں کا
فرشتہ پاکیزگی کی طرف مائل کر رہا ہو۔

برف پوش چوٹیاں چاند کی رو پہلی کر نوچے تھیں
تھیں۔ کریم شب تاب کی اڑتی ہوئی چنگاریاں شہاب ثاقب
کا نظارہ پیش کرتیں اور درخشاں کائنات باغ عدن کا ایک
بہتا ہوا ٹکڑا معلوم ہوتی جیسے روح عالم حقیقت سے نکل کر افسانہ کی
دنیا میں اڑ رہی ہو۔ — وہ لمحہ کیف ! جو پر از انبساط تھا
اور حامل سرور !

نالے

گر جتے ہوئے طوفانی بادل دوشِ نسیم پر اڑتے پھرتے
 ہیں چیل اور دیو اس کے درختوں پر طیور چھپا رہے ہیں اور
 پہاڑیوں سے پانی ہلکی ہلکی شورش کے ساتھ گزر رہا ہے۔
 جتے جتے معمور از زلیت سے اور ذرہ ذرہ حیات
 کی لہریں مارتا ہوا۔ کائنات، لغات، چنگ و رباب کی طرح
 سحر آفریں بنی ہوئی ہے اور نسیم برق کی سی حسین۔
 موجیں ساحلِ بحر کو گادیتی ہیں کھلی ہوئی پنکھیاں
 آفتاب کی زریں شعاعوں کو اپنے میں جذب کرتی ہیں اور
 عندلیبوں نے موسیقی تیز تر کر دی لیکن تصوراتِ جمیل کی پائالی
 نے مجھے کسی بے حس جذبہ کی طرح ساکت کر دیا ہے اور ان کی
 خوں گشتگی نے افسردہ، میری روح گم ہے اور ہستی
 بیچارگی کے آنسوؤں میں ٹپی ہوئی۔

یہ بہار کی ایک فرکین صبح ہے اور حد سے بڑھ کر
 حسین! ممکن ہے کہ یوں ہی مونیکن میرے لئے تو اک آواز شکست
 سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی کشیتوں کے بادبان اسطرح آب پر

اُسے جا رہے ہیں جسے پر ایسے نیلگوں آسمان میں پر بھیلانے
ہو گئیں صبح اک پھول کی طرح شکستہ ہے او دامن کوہ سے بادل
بیدار ہو رہے ہیں۔

لیکن مجھے اس سے کیا سروکار اور ماحول کی کیف
آفرینیوں سے کیا واسطہ! یہاں تو خون آرزو کا ماتم کرتا ہوا دل
ہے اور تمنائوں کے برباد ہو جانے کی نشانی روح!
اس کے علاوہ اک گوشہ تنہائی ہے یا میں تخیلات
کی دنیا میں محو تمھاری رفاقت میں گزارے ہوئے محمد و عرصہ
کی یاد ہے اور ہوس کی ناتمامی کا گلہ۔

آہ اوہ رفتہ زمانہ! جب میری دنیا بھنسنے سے
آباد تھی اور تم سے وابستہ لیکن فرشتہ اجل کے اشارے نے
ہم دونوں کو جدا کر دیا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے علیحدہ
لیکن تن کو جان سے بید کر کے بھی وہ روح پر قابو
نہ پاسکا۔ میری اُداس اُداس روح! وہ تو اب بھی تمھاری
تلاش میں ہر گردان ہے اور تفکرات سے کھوئی کھوئی۔
کسی برق زدہ درخت کی طرح پاش پاش دل
ہے اور منتشر ذرات حیات!

ورقِ لہیر

گھنٹے و لوں میں تبدیل ہوتے جلتے ہیں اور دن بسیرت تمام سالوں میں وہی مسلسل جمود ہے اور بڑھتی ہوئی یکسانیت زلیست کسی ویران صحرا کی طرح گزر رہی ہے۔ ایک بے برگ و گلہائے رنگین، گلشن کی طرح اسے فطرت کے ظالم اور خونخوار ہاتھوں نے نوح کر رکھ دیا ہو۔ اسکی ایک ایک پتی کی پنکھڑی پنکھڑی کو علیحدہ کر دیا ہو۔

وقت اپنی پرانی رفتار سے رواں ہے۔ برقِ لہس تیزی اور قطرہِ حباب کی سی ناپائیداری سے۔ ہر آنے والا دن لمحاتِ معین پر گزر جاتا ہے بغیر کوئی نشان پا چھوڑے۔ نگاہوں سے دور ہو جاتا ہے اور ستاروں سے آگے والے جہانوں میں آوارہ خرام۔ جیسے اک پرکاش۔ غصیلے سمندر کی گہرائیوں میں کھو کر رہ جاتے۔

سرمایہ بھگی بھگی صبح اپنے بعدِ بہار کی شگفتگی کا پیغام دیتی ہے اور ہزار یک ابر اپنی جگہ روشن آفتاب کو دے دیتا ہے لیکن معبود! زندگی؟ یہ کیا ہے۔ مجموعہ حوادث

اور آماجگاہ ناکامی! میری آنکھوں میں افسردگی کے آنسو تیر رہے ہیں
روح دریائے الم میں غرق غرق ہے اور بڑھتے ہوئے لغزات
میں غلطان پیچاں۔

آفتاب مشرقی جھروکے سے مسکراتا ہوا نکلتا ہے۔ اک
قدسی صندوقستانی دہریہ چپا لپی جیسے تقدیر کے فرشتے اک نیا
ورق حیات اُلٹ رہے ہوں۔

نیم غنچوں کا منہ دھلا رہی ہے۔ کلیوں کو متبسم ہونا
سکھاتی ہے اور غنچوں کو خنداں۔

شفق کی سُرخی بڑھتے بڑھتے گہری ہو گئی اور دہریہ خوشانی
لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر رہے۔ محبوب اکہیں آسمانی خلاؤں میں حیات کے
اوراق تو نہیں اُلٹے جاتے۔ تقدیر کی پیچیدہ ڈیاں تو حل نہیں ہو رہیں
اشک آلود نگاہیں بار بار شفق پر پڑتی ہیں کسی شگفتہ
سے ورق حیات کے اُلٹے کی منتظر ہیں اور اسکی کامرانی کی آرزو مند

بیلے شب

ردائے عنبریں میں سمٹی سمٹائی رات تو کس قدر حسین ہے

اور کیسی پُر شکوہ !

جب دن بھر کی تگ و دو کے بعد کائنات یکساں ٹھہرتی ہے
 ایک لمحہ آرام کے لئے بے قرار ہو جاتی ہے اور تھک کر چور چور ہے۔
 اُس وقت تیری آمد اک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں
 معلوم ہوتی۔ تیرے نازک نازک قدموں کی چاپ سننے کو سماعت
 ہمہ تن گوش ہو جاتی ہے اور دہر کا ذرہ ذرہ استقبال کو تیار۔
 شہزادی شکیں نسب ! اگر تو نہ ہوتی تو نہ معلوم کیا ہوتا
 شاید سستی کی آدھی عنایاں ختم ہو کر رہ جاتیں۔ یہ طویل طویل
 عرصہ حیات کھلے نہ کھلتا سکون و طمانیت کا نام غنقا ہو جاتا اور
 تخیل اس ماؤسی دہریں سی بھٹکتا پھرتا۔

ہزاروں تھکی تھکی روحیں فضا میں گشت کرتی رہتیں
 محض تیری دید کی منتظر اور چشمِ خواب کی اک بوند حاصل کرنے کو
 بیتاب تاکہ زندگی کی آفتوں کو کچھ دیر کے لئے راحتوں میں تبدیل
 کر سکیں اور دکھ کو تبدیل بہ سکھ۔

بجوں کے لئے تو اک خوشگوار تحفہ راحت سے کم نہیں
 بوڑھے تیرے لئے پر کلمہ شکر پڑھتے ہیں اور شہر کی جھیلی آنکھوں میں
 تو خواب بن کر چھا جاتی ہے :-

حسینہ مجہدین! اکثر شورش ہائے زلیلت سے تنگ
 میں تیری پناہ میں عافیت حاصل کرتی ہوں۔ تصویر ہی تصویر
 میں تیرے موسم بہار کی طرح شگفتہ چہرے کی زیارت کرتی ہوں
 صدائے کیف آگس سے لطف اندوز ہوتی ہوں تیری نقائل سوو
 لیکن بعض اوقات نہ معلوم کیوں تو بھی مجھ سے بیگانہ
 ہو جاتی ہے۔ ناتمام آرزوؤں کی طرح ساتھ چھوڑ دیتی ہے اور
 عرصہ حیات سے بیزار کر دیتی ہے۔

ایسے لمحے میں مجھ پر یاد از منہ ماضیہ جاوی ہو جاتی ہے
 دہر کی جالستانی سکون قلبی کو زیر و زبر کرتے لگتی ہے اور روح
 کو فضاؤں میں لرزاں لرزاں۔ کماش! کہ میں تیرے سیاہ
 دامن میں ہمیشہ کے لئے پناہ لے سکتی۔
 زندگی کی الجھنوں سے دور اور اسکی شورشوں سے بیزار
 تیری موسیقی کی میٹھی میٹھی صدا مجھے مدہوش کر دیتی
 اور روح کو خنفت و مسرور! موسم بہار کی بتلیوں کی طرح جو
 گلاب کی جھاڑیوں کے گرد رقص کیا کرتی ہیں معمور از
 انبساط و مسرت جاودانی۔

افسردگی

بہار کی ہر کیف اور حسین صبح ہے۔ دہرا دہرا سبز تازہ دم
 ہو رہا ہے عندلیب شاداں ہے اور کلیاں فرحاں بھر بھرتائی ہوئی
 سنہری کریں حیات کے لطیف رازوں سے آگاہ کرتی ہیں
 جبین کائنات نے ماندگی کی شکن دور ہو گئی۔ بادلوں کے
 ہجوم میں آفتاب اس طرح چمک رہا ہے جیسے کوئی سماوی دیوتا متبسم ہو۔
 حسین تتلیاں اپنے رول کی سرسراہٹ سے گلوں کو احساں
 رفاقت دلاتی ہیں۔ بادِ سم کے لطیف جھونکوں سے پھول
 کی پتیوں پر سے شبنم کے قطرے گرتے ہیں۔

کائنات شاداب ہے اور خنداں! جیسے سالہا سال
 کے بعد مینہ سے سیراب ہوئی ہو۔
 چمپے چمپے سے شجرت ٹپک رہی ہے۔ ماحول روح آسا ہے
 اور فضا دل فریب!

لیکن ایک پژمردہ دل کو یہ مناظر متاثر کرنے سے
 معذور ہیں۔ اس کے لئے کیفِ افریقہ کائنات میں کوئی
 کشش نہیں اور نہ شفق کے بہتے ہوئے رنگوں میں کچھ دلچسپی۔

ملکی اور فرحت بینواپتوں کو سرسراہی ہے جیسے کوئی
 حسین سی غیر مٹی روح قہقہے پر تہقہہ لگا رہی ہو۔ فضاؤں کو
 متکس کر دینے والے فخریٰ قہقہے! موسم بہار کی جنوں پسند
 لیلے! آسمان کے درخت پر بھی کوک رہی ہے اور آفتاب کی
 گہرا فشانی اک سہانا سا شور پیدا کرتی ہے۔

لیکن وہ افسردہ روح! جس کی زندگی کی سب
 شورشیں خاموش ہیں اور آرزوئیں ساکت اور خشاں صبح کو
 بھی ابراؤد سحر سے زیادہ وقعت نہیں دیتی۔ آفتابی شعاعیں اسکے
 گوشہ ہائے قلب کو تازگی بخشنے سے معذور ہیں اور بادلوں
 کی دلفریبی اس کی پرمردی زائل کرنے کے ناقابل۔

ونہائے محسوس

سحر کا ملکجا سا دلفریب سماں ہے۔ ملکی ملکی ہوا درختوں
 میں سنسنا رہی ہے۔ اور آبی گل پر قطراتِ شبنم رقص کرتے ہیں
 اور بادلوں کے شوخ و خوشترنگ ٹکڑے ایک دوسرے کے
 تعاقب میں سرگرم ہیں۔

جیسے باغ عدن کی مقدس روحیں آنکھ مچولی کھیل رہی ہوں
 ستارہ صبح آسمانی بلند یوں پر جگمگا رہا ہے نیند میں
 بہنے والی موجیں بیدار ہو چکی ہیں سورج اپنے آتشیں جھڑکے
 سے مسکراتا ہوا نکل رہا ہے اور چنبیلی کے پھولوں پر اوس کے
 قطرے چمک رہے ہیں۔

جیسے حسین عروسِ شب کی آنکھوں سے نکلے ہوئے آنسو
 سمجھ ہو کر رہ گئے ہوں۔

جھیل کے خاموش نیلے پانی پر آفتاب طلوع ہو گیا
 پہاڑوں کی اُبھرتی اور پھلتی قطاریں اس کی روشنی میں جگمگا
 رہی ہیں آسمان پر کہیں کہیں بادل کے ٹکڑے نظر آ جاتے ہیں
 اور موجوں کے سینے پر سپید سپید پروں والے جانور پرواز کرتے ہیں
 جیسے مایس کی تاریکی میں آس کی کرنیں لہریں مار رہی ہوں۔

شفقت کی سُرخی آہستہ آہستہ تیز ہوئی جاتی ہے۔ نسیم
 صبحگاہی کی دلاویزیاں ترقی پذیر ہیں، فضا میں ہلکی ہلکی سی فردوسی
 جنبش ہے اور موسم گرما کا شوریلہ سمندر دھیرے دھیرے گرج رہا ہے
 جیسے فطرت، سازِ آسمانی پر کوئی تدبیر اگیت گاہی ہو۔

جانشانی حیات

رات سروہے اور آسٹوؤں کی طرح گیلی !! اکا دکا
وہند لاسا ستارہ سطح آسمان پر نظر آجاتا ہے اور پُرانا چاند درختوں
کے پیچھے اٹھتا ہوا دکھائی دے رہا ہے ۔

زندوں پر رات کی تاریکی چھا چکی ہے اور فضا پر سکوت
کی فکر و کا سکھ چل رہا ہے ۔

ایسے وقت میں رات ستاروں سے سرگوشیاں
کر رہی ہے ۔ اپنے سناٹے میں کسی سے باتیں کرتی ہے ۔

میں کسی اندر وہ دل قمری کی مانند خاموش ہوں ۔
مفہوم اور غیر مطمئن ! آنکھیں کھراؤد صبح کی طرح تیراؤں قلب پر
غائبہ اُداسی ! جیسے جولائی کی تاریک گھٹائیں آسمان پر ڈیرا ڈالنے
رہتی ہیں

کاش ! کتاب حیات ایسی جانتاں نہ ہوتی اور نہ
نشہ برادر ارق پر سوز ! اس کے ابواب کا خاتمہ ایسے تفکرات
سے پرالو اب پر نہ ہوتا اور نہ اسکی سطور میں درد و گداز ۔
فضا کی وسعتوں پر تاریکی کا پردہ پڑتا جاتا ہے کسی

ہیولانی تصور کی طرح غیر واضح سائے ہواؤں میں رقصاں ہیں
اور مبہم سا خوف جنباں۔

جانستانی حیات کا تصور میری دکھتی ہوئی رگ کو
چھوڑ رہا ہے اور مسلط بر دل و دماغ۔

کائنات پر چھلکے ہوئے ہلکے ہلکے ایسے معلوم ہوتے
ہیں جیسے بے شمار روحیں ادھر ادھر اڑتی پھری ہوں۔ اور
خوفناک شیطانی قہقہے لگا کے مجھے احساسِ بچاؤ کی دلاتی ہوں۔

غیر جانستانی

آفتاب مغربی وادیوں میں غروب ہو چکا ہے یہاں بول
سے بانی ہلکی شورشن کے ساتھ گرتا ہے اور موجوں کے ساحلِ بحر کو
تھپتھپانے کی آوازیں آ رہی ہیں۔

نچھے نچھے معصوم غنچے چین میں اس طرح مبتسم ہیں جیسے
زندگی کی شورشنوں سے بے نیاز ہوں اور اسکی جانستانیوں سے بیگانہ
چاند کی قمری شعاعیں ان کی پنکھڑیوں میں جذب
ہو رہی ہیں ہر چار طرف سردی جگمگاہٹ رقص کرتی ہے اور

نخفے نخفے غنچے آسمانی ستاروں کا مقابلہ کر رہے ہیں دلفریبی
میں ان سے بڑھ کر ہیں اور لطافتوں میں کہیں اعلیٰ۔

چیل اور دیودار کے بلند قامت درخت ساکت ہیں
چنگ و رباب کی سحر آفرینیاں ماند پڑتی جاتی ہیں اور جھینگروں
نے اپنی موسیقی تیز کر دی اور کائنات پر ایک کیف سا طاری
ہے اور ذرتے ذرتے پرسکون جادی۔

لیکن مصوم و حسین غنچے! خود بخود کھلے پڑتے ہیں جیسے
ان کی محدود دنیا میں ہر طرف راحت ہی راحت ہو اور دکھ درد
کا کہیں نام ہو اور نہ نشان! گزرتے ہوئے وقت کی سرسراہٹ
ان کے لئے متعجب کن ہے اور حیرت انگیز اوہ اپنی نازک نازک
پتھریلوں کو داکر کے چاند کی شوخی ستاروں کی شرارت اور
ہواؤں کی چھیڑ چھاڑ پر تعجب ظاہر کرتے ہیں لیکن اس امر سے
شاید بخبر! کہ پاکیزگی میں وہ خود ان سب سے بڑھ کر ہیں۔

اپنے بے ضرر کھیلوں میں محو۔ بیگانہ از ماحول غنچے
مصرف چمن آرائی ہیں۔ نہ معلوم کس وقت! شاید آفتاب
کی مقناطیسی نگاہ پڑتے ہی کھلدا کر خاکستر ہو جائیں۔

شکست

خزاں کی زردی غنچہ کی چٹک کی طرح غائب ہو چکی ہے
کائنات پر سرور بیکراں اور لطیف سی لڑش طاری ہے جیسے کیف
حیات سے لبریز میٹھے میٹھے سانس لے رہی ہو۔ اور ابق گل پر قطرات
شبہم رقصاں ہیں مچنے خنداں اور گلیاں متہبہم۔

بلبل کے سرو دھرتی پذیر ہیں اور سمندر کی آواز مٹی وہاں بھری
پریشان روہیں اک ہلکی سی فردوسی جنبش نے شکستہ ہو چکی
ہیں جیسے گلاب کے کھلے ہوئے پھول روح حیات جذب کر رہے ہوں
قرمزی اور نفیسی بادل نہ ختم ہونے والی قطاروں میں
اڑتے پھرتے ہیں جھونکوں کی مسلسل چھیڑ چھاڑ سے پتوں میں جنبش
جاری ہے اور آفتاب کی تیز کرنیں اس طرح پھیل رہی ہیں جیسے
ہلکی ہلکی برف پہاڑوں سے پھیل رہی ہو۔

شاعر کے خواب کا سا چمکیلا ماحول ہے اور گل بدایاں
وہار سماں کائنات اقلوب ان پھولوں کی طرح کھلے ہوئے
ہیں جنہیں صبح کی ہوا اگد گدائی ہو۔ ذرہ ذرہ اس طرح شکستہ
ہو رہا ہے جیسے بارش کا پہلا چھینٹا پڑے ہی پہاڑی نالوں میں

زندگی جاگ اٹھتی ہے۔

خوش قسمت ہیں وہ روحیں! جن کے لئے بہارِ حیات
لئے کر آتی ہے اور ہر لمحہ بڑھتی ہوئی شگفتگی۔ اور! اور!
کیسی قابلِ رحم ہے ان کی حالت؟ جو اس وقت بھی احساسات
کے سمندر میں بہہ رہے ہوں۔ باریکیوں کی تلاش کر رہے ہوں۔

خواہشِ ناکام

شب کی گہری گہری تاریکی نے ہر شے کو اپنے رنگ میں
رنگ لیا۔ نیند کی اوس پلکوں کو خواب کے خوشگوار بوجھ سے
جھکائے ہوئے ہے اور تحت الثریٰ کی روحیں کائنات کو اپنی
لرزہ خیز چیخوں سے لرزار ہی ہیں۔

کائنات پر شہرِ خوشاں کا سا سکوت طاری ہے اور
صحرا جیسی خاموشی جاری۔

لیکن! لیکن! یہ دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی سرسبز
کیسی؟ جیسے فردری میں درختوں کے پتے ٹوٹ ٹوٹ کر گرے تھے
اور یہ غیر متوقع لرزش! کہیں کوئی خواہش تو خوابِ سترت

نہیں دیکھ رہی اور اسکی تعمیر کی منتہی آیا باب زیست کے
متلاطم نغمہ نے اس میں تھر تھراہٹ پیدا کر دی !!!

مقدس معبود! یہ بڑھتی ہوئی سرسراہٹ کیسی ہے؟ اور
یہ ترقی پذیر لڑزش! دنیا کے تختل میں سیکڑوں خواہشیں پرورش
پاتی رہتی ہیں۔ خونِ قلب سے سختی ہیں اور بادِ مراد سے
روحِ حیات حاصل کرتی ہیں۔

لیکن ہوائے یاس کا محض ایک جھونکا انھیں پروردہ
کر دیتا ہے اور شجرِ آرزو سے علیحدہ۔

تو پھر جب ہر شے تاریکی کے رنگ میں رنگی ہوئی
ہے اور دہر غرقِ خواب فراموشی۔

تو دل کی گہرائیوں میں یہ ہلکی ہلکی لڑزش کیوں؟ اور
پریشان کن کیکپاہٹ کیسی؟ معبود! مقدس معبود! کوئی
خواہش ناکام دم واپس تو نہیں لے رہی۔

خوابِ ہائے زندگی

یہ زندگی! آہ یہ زندگی! بجے ہم اک نوشگفتہ غنچہ سمجھتے تھے

آغوشِ نور میں شگفتگی حاصل کرتا ہوا غنیہ! جسے کائنات کی
 دل فریبیاں تقویمِ حیات عطا کرتی ہوں اور اسکے دلفریبِ مناظر
 زندگی کا رس! اس خزاں رسیدہ پھول سے کم نہیں
 جس کی پنکھڑیاں فضا میں منتشر ہو جائیں اور خوشبو کائنات
 کی وسعتوں میں جذب۔ اور یہ زندگی! جسے ہم اک انسانوی
 رات کی طرح حسین سمجھتے تھے اک اندھیرے کنویں کے مانند
 تاریک ہے جہاں بھی آخری شعاع آفتاب نے بھی نہ جھانکا ہو جو
 شرمندہ و رخشانی ہو اور شعاع آفتاب کو ترستا ہو۔
 یہ جُرعاتِ رنج و محن سے لبریز ہے اور بڑھتی ہوئی
 تلخیوں سے معمور۔

اور یہ زندگی! جسے ہم سمجھتے تھے کہ پُر از نشاط ہوگی اور
 محزونِ مسرت! اک مجموعہ ہے تفکرات کا جو ہر لمحہ پیچیدہ تر ہوتے
 جاتے ہیں جو روح کو غلطاں و پیچاں رکھتے ہیں اور قلب کو
 اپنی گہرائیوں میں کھویا کھویا۔

جب آفتاب اپنے آتشیں جھروکے سے جھانکتا ہے
 اور اس کی سرخِ سرخ شمعیں پہاڑیوں پر لٹکھڑانے لگتی ہیں
 تو کسی لوزاں شعلہ فائوس کی طرح میری روح اور

نالے

گر جیتے ہوئے طوفانی بادل دوش نسیم پر اڑتے پھرتے
ہیں چیل اور دیو اس کے درختوں پر طیور چھپا رہے ہیں اور
پہاڑیوں سے پانی ہلکی ہلکی شورش کے ساتھ گزر رہا ہے۔

جیتے جیتے معمور از زلیت ہے اور ذرہ ذرہ حیات
کی لہریں مارتا ہوا۔ کائنات، نعمات، جنگ و باب کی طرح
سحر آفریں بنی ہوئی ہے اور تسمہ برق کی سی حسین۔
موجیں ساحل بھر کو گھا دیتی ہیں۔ پھلی ہوئی پنکھڑیاں
آفتاب کی زریں شعاعوں کو اپنے میں جذب کرتی ہیں اور
عندلیبوں نے موسیقی تیز تر کر دی لیکن تصورات جمیل کی پائمالی
نے مجھے کسی بے حس جذبہ کی طرح ساکت کر دیا ہے اور ان کی
خوش گشتگی نے افسردہ۔ میری روح گم ہے اور ہستی
بیچارگی کے آئینوں میں ملی ہوئی۔

یہ بہار کی ایک پر کیف صبح ہے اور حد سے بڑھ کر
حسین ممکن ہے کہ یوں ہی ہو لیکن میرے لئے تو اک آواز شکست
سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی کشتیوں کے بادبان سطح آب پر

اُڑے جارہے ہیں جیسے پرلے نیلوں آسمان میں پر پھیلائے
ہوئوں صبح اک پھول کی طرح شکستہ ہے اودامن کوہ سے بادل
بیدار ہو رہے ہیں۔

لیکن تجھے اس سے کیا سروکار اور ماحول کی کیف
آفرینوں سے کیا واسطہ! یہاں تو خون آرزو کا ماتم کرتا ہوا دل
ہے اور تنداؤں کے برباد ہو جانے کی نشانی روح!
اس کے علاوہ اک گوشہ تنہائی ہے یاں تخیلات
کی دنیا میں محو تمہاری رفاقت میں گزارے ہوئے محدود عرصہ
کی یاد ہے اور ہوس کی ناتمامی کا گلہ۔

آہ! وہ رفتہ زمانہ! جب میری دنیا محض تم سے
آباد تھی اور تم سے وابستہ لیکن فرشتہ اجل کے اشارے نے
ہم دونوں کو جدا کر دیا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے منقطع
لیکن تن کو جان سے بعید کر کے بھی وہ روح پر قابو
نہ پاسکا۔ میری اداس اداس روح! وہ تو اب بھی تنہا
تلاش میں ہر گردان ہے اور تفکرات سے کھوئی کھوئی۔
کسی برق زدہ درخت کی طرح پاش پاش دل
ہے اور منتشر ذرات حیات!

ورقِ لہیر

گھنٹے دنوں میں تبدیل ہوتے جلتے ہیں اور دن بسیرت تمام سالوں میں۔ وہی مسلسل جو دہے اور بڑھتی ہوئی یکسانیت زلیست کسی ویران صحرا کی طرح گزر رہی ہے۔ ایک بے برگ و گلہائے رنگیں گلشن کی طرح جسے فطرت کے ظالم اور خونخوار ہاتھوں نے نوح کر رکھ دیا ہو۔ اسکی ایک ایک پتی کی پنکھڑی پنکھڑی کو علیحدہ کر دیا ہو۔

وقت اپنی پرانی رفتار سے رواں ہے۔ برق آسا تیزی اور طرہ حباب کی سی ناپائیداری سے۔ ہر آنے والا دن لمحات معین پر گزر جاتا ہے بغیر کوئی نشان پا چھوڑے۔ نگاہوں سے دور ہو جاتا ہے اور ستاروں سے آگے والے جہانوں میں آوارہ خرام۔ جیسے اک پرکاش غصیلے سمندر کی لہریوں میں کھو کر رہ جائے۔

مرا کی جھگی جھگی صبح اپنے بویہار کی شگفتگی کا پیغام دیتی ہے اور ہر تاریک ابر اپنی جگر وشن آفتاب کو دے دیتا ہے لیکن معبود! زندگی؟ یہ کیا ہے۔ مجموعہ حوادث

اور آماجگاہِ ناکامی! میری آنکھوں میں امنِ رُگی کے آنسو تیرے ہیں
میں روحِ دریائے الم میں غرق غرق ہے اور بڑھتے ہوئے فکرِ رات
میں غلطانِ بیچیاں۔

آفتابِ مشرقی جھروکے سے مسکراتا ہوا نکلتا ہے۔ اک
قوسیٰ ضدِ فِشانی دہر پر چھائی جیسے تقدیر کے فرشتے اک نیا
ورقِ حیات اُلٹ رہے ہوں۔

نیم غنچوں کا منہ دھلا رہی ہے۔ کلیوں کو متبسم ہونا
سکھاتی ہے اور غنچوں کو خنداں۔

شفق کی سُرخ بڑھتے بڑھتے گہری ہو گئی اور دہر کی خُشانی
لجہ بہ لجہ ترقی پذیر ہے۔ محبوب اکہیں آسمانی خلاؤں میں حیات کے
اوراق تو نہیں اُڑائے جاتے۔ تقدیر کی پیچیدہ ڈیاں تو حل نہیں ہوتیں
اشکِ آلود لگا ہیں بار بار شفق پر پڑتی ہیں کسی شگفتہ
سے ورقِ حیات کے اُلٹنے کی منتظر ہیں اور اسکی کامرانی کی آرزو مند

پیلے شب

روائے غنبریں میں سمیٹ سمنائی رات تو کس قدر حسین ہے

اور کیسی پر شکوہ !

جب دن بھر کی تگ و دو کے بعد کائنات پکار اٹھتی ہے
 ایک لمحہ آرام کے لئے بے قرار ہو جاتی ہے اور تھک کر چور چور۔
 اُس وقت تیری آمد اک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں
 معلوم ہوتی۔ تیرے نازک نازک قدموں کی چاپ سننے کو سماعت
 بہتر بن گونش ہو جاتی ہے اور دہر کا ذرہ ذرہ استقبال کو تیار۔
 شہزادی شکیں لب! اگر تو نہ ہوتی تو نہ معلوم کیا ہوتا
 شاید سنی کی ادھی غنائیاں ختم ہو کر رہ جاتیں۔ یہ طویل طویل
 عرصہ حیات کاٹے نہ گھٹا سکون و طمانیت کا نام غنقا ہو جاتا اور
 تخیل اس ماویٰ دہر میں سی بھٹکتا پھرتا۔

ہزاروں تھکی تھکی روحیں فضا میں گشت کرتی رہتیں
 محض تیری دید کی منتظر اور خیمہ خواب کی اک بوند حاصل کرنے کو
 بیتاب تاکہ زندگی کی آفتوں کو چھویر کے لئے راحتوں میں تبدیل
 کر سکیں اور دکھ کو تبدیل نہ سکھ۔

بچوں کے لئے تو اک خوشگوار تحفہ راحت سے کم نہیں
 بوڑھے تیرے لئے پر کلمہ شکر پڑھتے ہیں اور شعر کی جھیلی آنکھوں میں
 تو خواب بن کر چھا جاتی ہے :-

حسینہ مجبین! اکثر شورش ہائے زلیلت سے تنگ آگے
میں تیری پناہ میں عافیت حاصل کرتی ہوں۔ تصور ہی تصور
میں تیرے موسم بہار کی طرح شگفتہ چہرے کی زیارت کرتی ہوں
صدائے کیف انگلیں سے لطف اندوز ہوتی ہوں! تیری رفتاریں سود
لیکن بعض اوقات نہ معلوم کیوں ہا تو بھی مجھ سے بریگانہ
ہو جاتی ہے۔ ناتمام آرزوؤں کی طرح ساتھ چھوڑ دیتی ہے اور
عرصہ حیات سے بیزار کر دیتی ہے۔

ایسے سے میں مجھ پر یاد از منہ ماضیہ حاوی ہو جاتی ہے
دہر کی جانستانی سکون قلبی کو زیر و زبر کرتے جاتی ہے اور روح
کو فضاؤں میں لرزاں لرزاں۔ کماش! کہ میں تیرے سیاہ
دامن میں ہمیشہ کے لئے پناہ سے سکتی۔
زندگی کی لکھنوں سے دور اور اسکی شور و شوق سے بے نیاز
تیری موسیقی کی مٹھی مٹھی صدا مجھے ہر شوش کر دیتی
اور روح کو خفتہ و مسرور! موسم بہار کی تیلیوں کی طرح جو
گلاب کی جھاڑیوں کے گرد رقص کیا کرتی ہیں معمور از
انبساط و مسرت جاودانی۔

افسردگی

بہار کی ہر کیف اور حسین صبح ہے۔ دہرازمیر تو تازہ دم
 ہو رہا ہے عندلیب شاداں ہے اور کلیاں فرحان پھر سحرانی ہوئی
 سنہری کریں حیات کے لطیف رازوں سے آگاہ کرتی ہیں
 جبین کائنات سے ماندگی کی شکن دور ہو گئی۔ بادلوں کے
 بجوم میں آفتاب اس طرح چمک رہا ہے جیسے کوئی سماوی دیوتا مقبسم ہو۔
 حسین تتلیاں اپنے پروں کی سرسراہٹ سے گلوں کو احساں
 رفاقت دلاتی ہیں۔ بادِ سحر کے لطیف جھونکوں سے پھول
 کی پتیوں پر سے شبنم کے قطرے گرتے ہیں۔
 کائنات شاداب ہے اور خنداں! جیسے ساہماں سالن
 کے بعد مینہ سے سیراب ہوئی ہو۔
 چپہ چپہ سے شحریٹ ٹپک رہی ہے ماحول روح آسا ہے
 اور فضا دل فریب!
 لیکن ایک پروردہ دل کو یہ مناظر متاثر کرنے سے
 معذور ہیں۔ اس کے لئے کیفِ آفرینی کائنات میں کوئی
 کشش نہیں اور نہ شفق کے بدلتے ہوئے رنگوں میں کچھ دلچسپی۔

ہلکی اور فرحت نیز ہواپتوں کو سرسراہی ہے جیسے کوئی
 حسین سی غیر مرنی کروح تھقے پر تھقہ لگا ہی ہو۔ فضاؤں کو
 مژٹس کر دینے والے نفرتی تھقے ا موسیم بہار کی جنوں پسند
 لیلے آسم کے درخت پر بھی کوک رہی ہے اور آبتبار کی
 گوہر افشانی اک شہا ناسا شوریدہ کرتی ہے۔
 لیکن وہ اندر وہ روح اجس کی زندگی کی سب
 شورشیں خاموش ہیں اور آرزوئیں ساکت اور خشاں صبح کو
 بھی ابراؤد سحر سے زیادہ وقعت نہیں دیتی۔ آفتابی شعاعیں اسکے
 گوشہ ہائے قلب کو تازگی بخشنے سے معذور ہیں اور بادلوں
 کی دھڑکی اس کی پڑمردنی زائل کرنے کے ناقابل۔

دنیا کے مختصر

سحر کا ملک جاسا دھڑکی سہاں ہے ہلکی ہلکی ہوا و زخو
 میں سنسنا رہی ہے۔ اور اوراق گل پر قطراتِ شبنم رقص کرتے ہیں
 اور بادلوں کے شوق و خوشترناب ٹکڑے ایک دوسرے کے
 تعاقب میں سرگرم ہیں۔

جیسے باغ عدن کی مقدس رو میں آنکھ مچولی کھیل رہی ہو
 تازہ صبح آسمانی بلندیوں پر جگمگار رہا ہے نیند میں
 بہنے والی موجیں بیدار ہو چکی ہیں سورج اپنے آتشیں چھڑکے
 سے مسکراتا ہوا نکل رہا ہے اور چنبیلی کے پھولوں پر اوس کے
 قطرے چمک رہے ہیں۔

جیسے حسین عروسِ شب کی آنکھوں سے نکلے ہوئے آنسو
 مہجہ ہو کر رہ گئے ہوں۔

جھیل کے خاموش نیلے پانی پر آفتاب طلوع ہو گیا
 پہاڑوں کی اُبھرتی اور پھلتی قطاریں اس کی روشنی میں جگمگا
 رہی ہیں آسمان پر کہیں کہیں بادل کے ٹکڑے نظر آ جاتے ہیں
 اور موجوں کے سینے پر سپید سپید پروں والے جانور پرواز کرتے ہیں
 جیسے یاس کی تاریکی میں اس کی گزریں لہریں مار رہی ہوں۔

شفق کی سُرخ آہستہ آہستہ تیز ہوتی جاتی ہے۔ نسیم
 جھجکا ہی کی دلاویزیاں ترقی پذیر ہیں۔ فضا میں ہلکی ہلکی سی فردوسی
 جنبش ہے اور موسمِ گرما کا شوریلہ سمندر دھیرے دھیرے گرج رہا ہے
 جیسے فطرت اس آسمانی پر کوئی تدبیرِ اگیت لگا رہی ہو۔

جانشانی حیات

رات سرد ہے اور آسٹروں کی طرح گیلی !! اکا دکا
دھندلا سا تارہ سطح آسمان پر نظر آجاتا ہے اور پُرانا چاند درختوں
کے پیچھے اُٹھتا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔
زندوں پر رات کی تاریکی چھا چکی ہے اور فضا پرست
کی قلمرو کا سکہ چل رہا ہے۔

ایسے وقت میں رات ستاروں سے سرگوشیاں
کر رہی ہے۔ اپنے سانسے میں کسی سے بانیں کرتی ہے۔
میں کسی افسردہ دل قمری کی مانند خاموش ہوں۔
مغموم اور غیر مطمئن! آنکھیں کھراکھری کی طرح تڑپتی ہیں
غلبہ اُداسی! جیسے جولا کی تاریکی گھٹائیں آسمان پر دیر اُٹنے
رہتی ہیں

کاش! کتاب حیات ایسی جانتاں نہ ہوتی اور نہ
شتمل بر اوراق پر سوز اس کے ابواب کا خاتمہ ایسے تفکرات
سے پر ابواب نہ ہوتا اور نہ اسکی سطور میں درد و گداز۔
فضا کی وسعتوں پر تاریکی کا پردہ پڑتا جاتا ہے کسی

ہیولانی تصور کی طرح غیر واضح سائے ہواؤں میں رقصاں ہیں
اور بہیم سا خوف جنباں -

جانستانی حیات کا تصور میری دکھتی ہوئی رگ کو
چھیڑ رہا ہے اور مسلط بر دل و دماغ -

کائنات پر چھلکے ہوئے ہلکے ہلکے ہائے ایسے معلوم ہوتے
ہیں جیسے بے شمار روحیں ادھر ادھر اڑتی پھیر رہی ہوں - اور
خوفناک شیطانی قہقہے لگا کے مجھے احساسِ بیچارگی دلاتی ہوں -

غنجہ ہائے چمن

آفتاب مغربی وادیوں میں غروب ہو چکا ہے پہاڑیوں
سے پانی ہلکی شورش کے ساتھ گرتا ہے اور موجوں کے ساحلِ بحر کو
تھپتھپانے کی آوازیں آرہی ہیں -

نئے نئے مصوم غنچے چمن میں اس طرح متبسم ہیں جیسے
زندگی کی شورشوں سے بے نیاز ہوں اور اسکی جانستانیوں سے بیگانہ
چاند کی قرمزی شعاعیں ان کی نکھڑیوں میں جذب
ہو رہی ہیں ہر چار طرف سردی جگمگاہٹ رقص کرتی ہے اور

نصفے نصفے غنچے آسمانی ستاروں کا مقابلہ کر رہے ہیں دلفریبی
میں ان سے بڑھ کر ہیں اور لطافتوں میں کہیں اعلیٰ۔
چیل اور دیودار کے بلند قامت درخت ساکت ہیں
چنگ و رباب کی سحر آفرینیاں ماند پڑتی جاتی ہیں اور جھینگروں
نے اپنی موسیقی تیز کر دی اور کائنات پر ایک کیف سا طاری
ہے اور ڈرے ڈرے پر سکون حاوی۔

لیکن مہصوم و حسین غنچے! خود بخود کھلے پڑتے ہیں جیسے
ان کی محدود دنیا میں ہر طرف راحت ہی راحت ہو اور دکھ درد
کا کہیں نام ہو اور نہ نشان! اگر رتے ہوئے وقت کی سرسراہٹ
ان کے لئے متعجب کن ہے اور حیرت انگیز! وہ اپنی نازک نازک
پنکھڑیوں کو داکر کے چاند کی شوخی ستاروں کی شرارت اور
ہواؤں کی چھیڑ چھاڑ پر تعجب ظاہر کرتے ہیں لیکن اس امر سے
شاید بے خبر! کہ پاکیزگی میں وہ خود ان سب سے بڑھ کر ہیں۔
اسنے بے ضرر کھیلوں میں محو بیگانہ از ماحول غنچے
مصرف چمن آرائی ہیں۔ نہ معلوم کس وقت شاید آفتاب
کی مقناطیسی نگاہ پڑتے ہی کھٹک کر غاکستر ہو جائیں۔

شکست

خزاں کی زردی غنچہ کی چٹک کی طرح غائب ہو چکی ہے
کائنات پر سرور بیکراں اور لطیف سی لہریں طاری ہے جیسے کف
حیات سے لہریں بیٹھے میٹھے سانس لے رہی ہو۔ اور اقل گُل پر قطرات
شبم رقصاں ہیں شمع خنداں اور کلیاں متبسم۔

بلبل کے سرو و ترقی پذیر ہیں اور سمندر کی آواز مری ویا بھری
پریشان رو عین اک ہلکی سی فردوسی جنبش ہے شگفتہ ہو چکی
ہیں جیسے گلاب کے کھلے ہوئے پھول بوج حیات جذب کر رہے ہوں
قرمزی اور نفیسی بادل نہ ختم ہونے والی قطاروں میں
اڑتے پھرتے ہیں جھونکوں کی مسلسل چھیڑ چھاڑ سے پتوں میں جنبش
جاری ہے اور آفتاب کی تیز کرنیں اس طرح پھیل رہی ہیں جیسے
ہلکی ہلکی برف پہاڑوں سے پھسل رہی ہو۔

شاعر کے خواب کا سا چمکیلا ماحول ہے اور گُل بدایاں
و بہار سماں کائنات اقلوب ان پھولوں کی طرح کھلے ہوئے
ہیں جنہیں صبح کی ہوا لگد لگی ہو۔ ذرہ ذرہ اس طرح شگفتہ
ہو رہا ہے جیسے بارش کا پہلا چھینٹا پڑنے ہی پہاڑی نالوں میں

زندگی جاگ اٹھتی ہے۔

خوش قسمت ہیں وہ روحیں جن کے لئے بہارِ حیات
بُنے کر آتی ہے اور ہر لمحہ برصتی ہوئی شگفتگی۔ اور ! اور !
کیسی قابلِ رحم ہے ان کی حالت ؟ جو اس وقت بھی احساسات
کے سمندر میں بہہ رہے ہوں۔ باریکیوں کی تلاش کر رہے ہوں۔

خواہشِ ناکام

شب کی گہری گہری تاریکی نے ہر شے کو اپنے رنگ میں
رنگ لیا۔ نیند کی اوس پلکوں کو خواب کے خوشگوار بوجھ سے
جھکائے ہوئے ہے اور تحتِ اشریٰ کی روحیں کائنات کو اپنی
لرزہ خیز چیخوں سے لرزا رہی ہیں۔

کائنات پر شہرِ خوشاں کا سا سکوت طاری ہے اولہ
صحرا جیسی خاموشی جاری۔

لیکن ! لیکن ! ! یہ دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی سرسبز
کیسی ؟ جیسے فردی میں درختوں کے پتے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے ہیں
اور یہ غیر متوقع لرزش ! کہیں کوئی خواہش تو خوابِ مسرت

نہیں دیکھ رہی اور اُسکی تعبیر کی منتہی! یا رباب زلیست کے
متلاطم نغمہ نے اس میں تھر تھراہٹ پیدا کر دی !!!

مقدس محبوب! یہ برصی ہوئی سرسراہٹ کیسی ہے؟ اور
یہ ترقی پذیر لرزش! دنیائے تخیل میں سیکڑوں خواہشیں پرورش
پاتی رہتی ہیں۔ خونِ قلب سے سچتی ہیں اور بادِ مراد سے
روحِ حیات حاصل کرتی ہیں۔

لیکن ہوائے یاس کا محض ایک جھونکا انہیں پژمردہ
کر دیتا ہے اور شجرِ آرزو سے علیحدہ۔

تو پھر جب ہر شے تاریکی کے رنگ میں رنگی ہوئی
ہے اور دہر عرقِ خواب فراموشی۔

تو دل کی گہرائیوں میں یہ ہلکی ہلکی لرزش کیوں؟ او
پریشان کن کپکپاہٹ کیسی؟۔ محبوب! مقدس محبوب! کوئی
خواہشِ ناکام دم واپس تو نہیں لے رہی۔

خواب ہائے زندگی

یہ زندگی! آہ یہ زندگی! جسے ہم اک نوشگفتہ نغمہ سمجھتے تھے

آغوشِ نور میں شگفتگی حاصل کرتا ہر اغنچہ! جسے کائنات کی
 دل فریبیاں تقویمِ حیات عطا کرتی ہوں اور اسکے دلفریب مناظرِ
 زندگی کا رس! اُس خزاں رسیدہ پھول سے کم نہیں
 جس کی پنکھڑیاں فضا میں منتشر ہو جائیں اور خوشبو کائنات
 کی وسعتوں میں جذب۔ اور یہ زندگی جسے ہم اک انسانوی
 رات کی طرح حسین سمجھتے تھے اک اندھیرے کنویں کے مانند
 تاریک ہے جہاں ابھی آخری شعاعِ آفتاب نے بھی نہ جھانکا ہو جو
 شرمندہ درخشانی ہو اور شعاعِ آفتاب کو ترستا ہوا۔
 یہ جبرِ عاتق رنج و محن سے لبریز ہے اور بڑھتی ہوئی
 تلخیوں سے معمور۔

اور یہ زندگی! جسے ہم سمجھتے تھے کہ پُر از نشاط ہوگی اور
 محضرتِ مسرت! اک مجموعہ ہے تفکرات کا جو ہر لمحہ پیچیدہ تر ہوتے
 جاتے ہیں جو روح کو غلطاں و پیچاں رکھتے ہیں اور قلب کو
 اپنی گہرائیوں میں کھویا کھویا۔

جب آفتاب اپنے آتشیں جھروکے سے جھانکتا ہے
 اور اُس کی سرخ سرخ شمعائیں پہاڑیوں پر لٹکھڑائے لگتی ہیں
 تو کسی لرزاں شعلہ فائوس کی طرح میری روح اور

بھی بے چین ہو جاتی ہے اور حیات کی الجھنوں سے آزاد ہونے
کو بیتاب

پر آہ یہ زندگی! یہ شوریدہ زندگی!! اس کی گرفت تو
لمحہ بہ لمحہ تیز تر ہوتی جاتی ہے اور بسرعت تمام مسلط بروح!

لرزتے ہوئے سایو!

لرزتے ہوئے سایو! مجھے درسِ فنا نہ سناؤ۔ آہ! بے
ثباتی و ہر کا اس شد و مد سے یقین نہ دلاؤ۔ میں جانتی ہوں
کہ مقصدِ زیست ہی تبدیل ہو چکا ہو جانا ہے اور بہ حسرت و
یاس و ہر کو خیر باد کہنا۔

لیکن یہ احساس میری ذیلے آرزو کو متزلزل
نہیں کر سکتا۔ نہیں! میں ان دلائل کی بنا پر اپنی بڑھتی
ہوئی تمناؤں میں پھیل نہیں چھاسکتی۔

میری ترقی پذیر خواہشیں! جو شبِ ماہ کی طرح و خشاں
ہیں۔ ستاروں جیسی بلند اور محصور تیلیوں کی سی بے ضرر۔
لرزاں و سوزاں سایو! اتم اس طرح کانپ رہے ہو

جیسے موسمِ خزاں میں پتوں اور کلیوں پر موت کا عکس لرزتا ہے
 لیکن لمحاتِ زلیلت اس سے متاثر کیوں ہوں -
 محدود لمحاتِ زلیلت جو سرابِ آسا ہیں اور چشمِ زدن میں ختم
 ہو جانے والے۔ موسمِ بہار کی طرح عارضی ہیں اور قطراتِ شبنم جیسے فانی۔
 تو پھر حجبِ کارِ جہاں دراز ہو اور عرصہٴ حیات مختصر ہو تو اس
 زمانہ کو آہ و زاری میں کیوں گزارا جائے کیوں نگلوں کے تھتھوں
 سے لطف اندوز ہوں اور کلیوں کے خندہ سے مسرور۔
 مان لیا کہ شہرِ خوشاں کی وحشت ناک دیوار منتظر ہے
 اور وہاں کی نمناک فضا ہر لمحہ سراپا انتظار۔
 لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ حیات کی کشاکشوں کو
 خیر باد کہیں اور اس کی جدوجہد سے منہ موڑ لیں۔
 یہ تو ناممکن ہے قطعی ناممکن!! ورنہ آج دہرِ زندہ
 کیونکر ہوتا اور کائنات بیدار۔ ابھرتی ہوئی آرزوئیں تو دم
 توڑ دیتیں اور خواہشیں ہنسک ہنسک کر بے دم ہو جاتیں۔
 لیکن ایسا نہیں ہے اور دنیا مکرر امید پر قائم!
 جیسی تو کسی آرزو کے برائے کی آرزو میں زندگی گزرتی جاتی ہے
 اور خواہش کے تکمیل تک پہنچنے میں عرصہٴ حیات مختصر ہو جاتا ہے۔

پہم لرزاں سایو! تم میری شوریدگی کا تسخیر اڑاتے ہو
اور خواب ہائے حیات پر منتہم ہو۔

لیکن یہ تو میری روح کا ماخذ ہے اور حیات کا منبع۔

میری روح تو جیدِ خاکی سے علیحدہ ہوئے پر بھی دہرے تسلوق
رکھے گی۔ اس کی افسردگی پر بلول ہوگی اور مسرتوں سے خندہ زن۔
اسے تو مٹتی ہوئی اُمیدوں کا کفن ہٹا کر جھانکنے
میں بھی عار نہیں اور نہ حزن غلیظہ حسرتوں کو تقویم حیات
پہنچانے میں ہرج سمجھتی ہے۔

میں بیداری کے خوابوں کو فنا کے زیب داستاں کے
لئے بڑھائے ہوئے افسانوں میں نہیں بدلنا چاہتی۔
آہ! میں کیونکر اپنے خیالوں کو متزلزل کر دوں
اور آرزوؤں کو محدود۔

اس لئے مجھ لرزاں سایو! مجھے فرشتہ اجل کی آمد آمد کی اطلاع دے

ارماؤں کی مہیتی

بہار کی آغوش میں مچلنے والے پھولوں پر خزاں کی

زردی چھا گئی۔ غنچے حس و خاشاک پر پڑے سسک رہے ہیں
اور آفت رسیدہ کلیاں محو گزیہ۔

سدا ب آسا دہرنے ان کی دنیا لے آرزو کو نگل
لیا ہے اور ہر پر سرور خواب کی تعمیر الٹی کر دی۔

اک اجڑے ہوئے گنج پر عند لیب دل گرفتہ خون
کے آنسو رو رہی ہے۔ اُس کی رُفعاں آواز اُس ماتی راگ
نے مشابہ ہے جو فضا کی سنسناہٹ کو اور بھی بڑھا دے۔

بارانِ مسرت کبھی میری آرزوؤں کی جھتی پر بھی
بستی سخی ہلکی ہلکی پھوار کی صورت میں اُسے شاداب رکھتی تھی اور
فکرِ فردا سے نابلد۔

عرصہ حیات یوں ہی گزرتا جا رہا تھا۔ مسرور و شاد
شاد!! جیسے فضا میں مد بھری جھنجھناہٹ جاری ہو۔

لیکن جس طرح خزاں کا محض ایک جھونکا گلوں
کی آرزوؤں کو برباد کر گیا اور تیناؤں کو خون غلیظہ۔ انکے
خوابوں کی سنہری تعمیریں الٹی ہو کر رہ گئیں اور مسرت
مبدل بہ حسرت و یاس۔

اسی طرح نیرنگیِ زمانہ میری طمانیتِ قلب کو بھی

جذب کر رہی ہے۔ صبح کی پریشان ریت کی طرح ! جسے
آخری قطرہ بارش بھی میرا ب نہیں کر سکتا۔

درختوں کے سائے جب شام کی سیاہی میں اور بھی لالچہ
پڑھاتے ہیں اور پرندے آشیانوں کی طرف روانہ ہوتے ہیں
تو میری افسردہ روح اور بھی متفکر ہو کر رہ جاتی ہے
اور قطرات رحمت کی تلاش میں آمادہ پرواز۔

لیکن آہ ! میرے ارمانوں کی ٹھنڈی !! وہ تو لمحہ بہ لمحہ
خشک ہوتی جاتی ہے اور تپش حیات سے خاکستر۔

انہماطِ جاودانی

میں جاودانی مسرت کی متلاشی ہوں اور اس کی تلاش
میں سیلاب وار بے قرار۔ تبسم برق میں اُسے ڈھونڈھا لیکن وہ
تو عارضی تھی اور میرا ب آسا۔

برشگال کی ہلکی ہلکی دھوپ میں اس کا عکس نظر
آیا لیکن انخلا طوقیت کے ساتھ ساتھ زوال پذیر۔
ملاحوں کے نشید گیتوں میں یہ روح حیات کی طرح

سُنائی دی لیکن وہ تو خرابی محبت کا ماتم تھا اور اسکی ناکامیوں کا گلہ
اور میری تلاش! میری مسلسل تلاش! ایشمل برار کو
نامتھام ہے اور کاوش پیہم کا صفر انجام۔

میرے تجلیات پر یاس کا پردہ اس طرح ہاوی ہے جیسے
درخشاں آفتاب کو ابر کثیف پوشیدہ کر لیتا ہے۔

تاہم میں اس وقت کی منتظر ہوں اور سراپا محو انتظار
جب انبساط جاودانی کی قربت نصیب ہونی اور اس کے
موس سے سرو و سبکراں۔

میں چند روزہ مسرت کی متلاشی نہیں اور نہ لغات
چنگ رباب جیسی ناپائیدار خوشی کی خواہشمند ہوں۔

مجھے تو سچی خوشی کی تلاش ہے۔ وہ خوشی اجو
روشن ستاروں کی درخشانی کو اور بھی تیز کر دیتی ہے اور محسوس
ہر ن کی آنکھوں میں کانپتی ہوئی روشنی کو تیز تر۔

غروب آفتاب کے ساتھ ساتھ میری ناکام آرزوئیں
بھی تمام ہو جاتی ہیں اور ان کے انسلے شرمندہ تکمیل۔
اور میری مثال اس لہر کی طرح ہو کر رہ گئی ہے
جو اپنے ساحل تک پہنچنے سے معذور ہو۔

لیکن پھر بھی میں انبساط کی تلاش ہی ہوں اور سردی کی
متجسس! جو دل کی گہرائیوں کو افشائے مسرت سے جھنجھندا دے۔
ہاں! وہی انبساط جاودانی! جو کبھی نہ ختم ہونے والا
ہو اور زندہ جاوید! جو اپنی کپکپاتی ہوئی روشنی سے روح کے
ساکت رباب کو جنباں کر دے اور فضاؤں میں مرتعش!

دنیاۓ خواب

اس دہر کی مشورٹوں سے دور اور یہاں کی جانستائیں
سے آگے اک جہان آباد ہے۔ کھلی جیسی محسوس روحوں کا
مسکن اور چاند سی مقدس ہستیوں کی دادی۔
جو سدا بہار ہے گل بد اماں اور روح اکسا۔
وہاں حوریں سرمدی گیت گاتی رہتی ہیں فرشتے
نجات کے بالکل بجائے ہیں اور مقدس روہیں مصروفِ گلشت
چمن رہتی ہیں۔
وہ دنیاۓ خواب! جس کی ہر شے جاودانی ہے اور
ہمیشہ کے لئے قائم و دائم۔

وہاں گزرتے تھے بے وقت کے قدموں کی سرسراہٹ
روح کو تفکرات میں غلطاں نہیں کر دیتی نہ فرشتہ موت کی حد آئے
جس گوشہ ہائے قلب کو لرزانی ترستی ہے۔ وہاں مامیٹھی کا فکر نہیں
نہ ہی حال کے جگر خراش و آتے روح کو اداس کرتے ہیں
وہ سرزمین تو فکر مستقبل سے بھی بے نیاز ہے۔

وہ تصور میں بستی ہوئی دنیا! جہاں امروز ہی امروز ہے
حیرت انگیز نشاط آگین امروز! جس کے غنچے شادان ہیں اور کلیاں
منتبسم! جہاں کے گلوں کے ساتھ خار نہیں اور نہ بیل کے نالوں
میں اضطراب ہے۔

وہ بہترین سرزمین! جو کلیوں کی طرح مقدس ہے
ماہتاب حبیبی حسین اور قوس و قزح کی سسی خوش رنگ! جہاں
چاند کے چہرے پر ہالہ نہیں اور نہ بڑھتی ہوئی زردی۔ وہاں ہوا
آہیں نہیں بھیرتی اور نہ غزب خون کے آئینہ روئی ہے۔

وہ سرزمین! جہاں کی فضا ایسی روح پرور ہے جیسے
کوئی دھیمے دھیمے سروں میں رباعیاتِ عمر خیام پڑھ رہا ہو۔ روح
سرسبز مرغزاروں میں آوارہ خرام رہتی ہے اور قلب مسرور و
شاد شاد!

جادو حیات

معبود کہاں تک جاتا ہے؟ حیات کا یہ طول و طویل راستہ
 اس کی انتہا کیا ہے؟ اور منزل مقصود کہاں ہے؟
 یہ دیو دار کے درختوں کے قوی ہیکل سائے میں ختم ہو جاتا
 ہے یا کسی ریخ بستہ بہار کی چوٹی تک پہنچتا ہے؟ یہ گر جنے والے سمندر
 کی موجوں میں کھو کر رہ جاتا ہے یا ستاروں کے درماندہ قافلے
 کے ساتھ ساتھ چلتا ہے! کہتے ہیں کہ یہ اُس دل فریب وادی تک
 جاتا ہے جہاں سکون ہے۔ ہیبت اور نغمات خوش آئند جہاں
 شبہم آلود سبزہ پر سورج کی کرنیں تھر تھراتی رہتی ہیں، امید
 رحمت کا فرشتہ برکت کے گیت گاتا رہتا ہے۔
 لیکن میرے مالک! میں اُس وادی تک نہیں پہنچا چاقی
 مجھے تو کسی اور راہ پر ڈال دے۔ اس سے متضاد راہ پر۔
 جہاں ریخ ہو، ناکامی، اور ہنگامہ، آتمناؤں کی کسک
 ہو اور آرزوؤں کی بربادی۔

معبود! میں اس حقیقت کے عالم سے نکل کر انسانوں
 کی دنیا میں جانا چاہتی ہوں۔ موسم بہار کے چاند کی طرح دل فریب

وادی میں جہاں ہلکی فرحت بزمِ اپنیوں کو سرسراتی چلتی ہو لیکن
اس کے غمبوں میں ترپ ہو اور گداز! جہاں کے جنت نگاہ مناظر
میں دفرخ کا نقشہ کھینچا ہوا ہو جس کی راحتوں میں آفتوں
کی ملاوٹ ہو اور امرت میں زہر۔

آفتاب اونچے اونچے درختوں کے سائے میں ڈوبتا
جارہا ہے اور میرے دل میں جادہ حیات کو جلد از جلد طے
کرنے کی خواہش ترقی پذیر ہے
شام کی سیاہی آہستہ آہستہ شب کی تاریکی میں تبدیل
ہو رہی ہے بالکل اس طرح جیسے میرے دماغ میں اپنی منزل
مقصود پر پہنچنے کی آرزو ترقی پذیر ہے۔

اور درختوں کے سائے آہستہ آہستہ لاسنبہ ہوتے جاتے ہیں
میری آرزوؤں کی طرح! میری آرزوؤں کی طرح جو نرم بڑھتی ہیں
معبود! کہاں ختم ہوتا ہے یہ جادہ حیات! یہ
زندگی کا طول و طویل راستہ!

کہاں تک!

بولالی کا ابر گریان کا سنات کی دستوں پر چھپایا ہوا ہے

آفتاب اُسکی گہرائیوں میں روپوش ہو گیا اب ہر طرف اک تیرگی
 سی چھا رہی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دہر فریاد کناں ہے اور
 روائے ماتمی میں بلبوس! زندگی کی تمام نشوونماں خوابیدہ ہیں
 اور آرزوئیں مبدل بہ حسرت! لیکن کہاں تک باجبر و مستبد
 کے ان سرد سردیوں کی جنبش پیہم کہاں تک؟ جبکہ آفتاب
 کی جلوہ بھامانی کمرے کا کائنات بے قرار ہے اور حلسے بڑھ رہا ہے۔
 بے تاب جیسے اک قطرہ سیلاب تڑپ رہا ہو۔

دھندلی سی شفقت نے ہر شے کو اپنے رنگ میں
 لیا نیند کی اوس پلکوں کو خواب کے بوجھت چھوٹے ہوئے ہے اور
 شام کی سیاہی آہستہ آہستہ شب کی تاریکی میں ڈوب رہی ہے
 ستارے بالکل خاموش ہیں اور چاند کس مہنی حاصل
 سے زرد زرد لیکن اس تاریکی اور بڑھتی ہوئی تیرگی کا تاثر
 کہاں تک؟ جب کہ انتظار صبح میں سینکڑوں آنکھیں نیم وا
 ہیں اور ہزاروں قلوب وارفتہ۔

وقت کے آہنی پہیے کی گرفت میں جکڑا ہوا دہر
 دکھ کے سانس لے رہا ہے۔ اس کی جبین پر شکن ہے اور روٹا
 حیات زرد زرد! وہ غربت کی آہوں کی طرح سرد ہے۔

اور مفلسی کے آئینوں کا سا گھبراہٹ۔

لیکن یہ قبضہ ظلم و ستم کہاں تک پہنچے کہ اک حسین
پر کیف فردا اسے سگفتہ کر دیگی۔ غنچہ کی چٹک کی طرح دہر
کے تمام مصائب دور ہو جائیں گے۔ پھر انصاف کا دور دورہ
ہوگا اور سکون و طمانیت کی حکومت۔

رودادِ دل

زندگی بھی کیسی دلفریب تھی اگر غمِ حیات نہ ہوتا
اور نہ آلامِ ہستی! لیکن جس طرح تاریکی شب کے بعد طلوعِ صبح
سے دہر کا ہر غنچہ مسکرا اٹھتا ہے۔ ریت کا ہر ذرہ جھلکانے
لگتا ہے اور آبِ خوابیدہ بیدار ہو جاتا ہے۔

اسی طرح غم، الم جانسوز، اور درد انگیز واقعات
ہماری مسرتوں کو دگنا کر دیں گے اور آنے والی خوشیوں
کو اک کیفِ نہاں سے بھر پور!۔

روز و شب ایک دوسرے کے متضاد ہیں لیکن
پھر بھی متحد! اگر ایک شکارِ آلام ہے اور باعثِ مصائب تو

دوسرا ان اسباب پر غور کرنے کی وجہ ہے اور ان سے احتراز کا دعویٰ
رات اس جا نگسل کسلندی کا خاتمہ کرتی ہے
جس سے دن کی جگمگانی روشنی میں واسطہ پڑتا ہے اور دن
اس تاریکی کو غائب از دہر کر دیتا ہے جو رات کے اندھیرے
میں پرورش پاتی ہے۔

لیکن باوجود ان اختلافات کے ان کا ایک ہی
مقصد ہے اور ایک ہی مرکز۔ مخالف سمتوں پر چلتے ہوئے
بھی وہ اطراف موافق میں تنظیم پاتے ہیں۔

جس دل میں کوئی آرزو نہیں۔ وہ دل نہیں
گل ہے۔ یک تو دہ خاک و سبزہ پامال۔ ورنہ زندگی تو نام ہی
آرزو کا ہے اور شرارِ دل کو تابندگی بھی اسی سے ہے۔
جس زندگی کا کوئی مقصد نہیں اور نہ ہی کچھ
لصبا لعین ہے وہ زندگی نہیں خود فری ہے اور مہنی بر خود غرضی
فرشتہ اجل کے قلم میں بھی پوشیدگی نیستی نہیں
جذبہ احساس سے عاری ہو جانا بھی موت ہے بلکہ خود کشی سے
بڑھ کر اور جس فنا سے کہیں زیادہ خوفناک۔

انتہا

آفتاب اونچے اونچے درختوں کے سائے میں ڈوب
 رہا ہے اس کی پھکی پھکی روشنی لمحہ بہ لمحہ کم سے کم تر ہو رہی ہے
 اور شام کا دھند لگا آہستہ آہستہ گہرا ہو رہا ہے۔
 ایسے سسے میں۔ میں اپنی حیات کی انتہا تک پہنچنے کے
 لیے بے قرار ہوں اور انہیں تفکرات میں غلطان و پیچاں۔
 مقدس دور! اس شوریدہ دنا ہوا زندگی کی انتہا
 کیا ہے۔ اس قدم قدم پر الجھتی ہوئی اور ہر لمحہ سیلاب بد اماں
 زندگی کی انتہا جس کے رستے پچیدہ ہیں اور پر خطر! جہاں
 مصائب کے خار ہیں اور تفکرات کے نشتر۔
 میری افسردہ روح اس طرح کانپ رہی ہے جیسے
 اگر جنے والے سمندر کی شوریدہ موجوں پر اک نہخفا سافینہ
 لرزاں ہو یا کوئی شکستہ ساز سوزاں۔
 اس کے کنارے دن کو الوداعی پیغام دے رہے ہیں
 اور آفتاب گوشہ عافیت میں سکون پذیر ہو گیا۔
 لیکن میں اب بھی غرقِ بیم خیال ہوں۔ دُجند لکے

کی چھٹی گھڑیوں میں انتہائے حیات معلوم کرنے کو یحییٰ ہوں
اور انہیں تفکرات میں گھونٹی گھونٹی۔

اس الجھا دیئے والی عبارت کو سلجھاتے سلجھاتے میں
تھک کر رہ گئی ہوں اور ناتوانی کے سمندر میں ڈوبی ڈوبی۔
میری زندگی کی مثال اس رباب کی طرح ہے جس کے
تار ٹوٹ کر اس کے نغموں کو خاموش کر دیتے ہیں۔

بڑھی ہوئی تاریکی میں سے سیاہ رات جھانک رہی ہے
اور درختوں میں ایک شوخ ستارہ ہنس رہا ہے۔

لیکن میں آغاز حیات میں ہی اس کے انجام تک
پہنچ جانا چاہتی ہوں۔ اس کی انتہا معلوم کرنا چاہتی ہوں
اور اس کے جلد از جلد خاتمہ کی منتہی ہوں۔

وادیِ تحمل

رات آہستہ آہستہ قدم بڑھا رہی ہے۔ دور سے
سمندر کے اکھڑے اکھڑے سانس لینے کی آواز آتی ہے اور
ستارے آسمان میں قطرہ ہائے اشک کی طرح لرزاں ہیں

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی جنت سے نکالی ہوئی مٹح
کے آئینہ میں جو اپنے مسکن تک پہنچنے کے لئے بیتاب ہے
اور اُس کے فراق میں اشک ریز۔

چاند اور ستارے مغرب میں ڈوب چکے ہیں۔ زمانہ
افسوس شب سے بیدار ہو رہا ہے اور پہلی شعاع آفتاب درجہ
سے لڑکھڑاتی ہوئی اندر آتی ہے

جیسے اُمید و رحمت کا فرشتہ صبح کی روشنی کے ساتھ
کمرے میں داخل ہو رہا ہو۔ برکتوں کی گٹھریاں لے کر اور
پاکیزگیوں کے انبار۔

خوفناک تاریکی بھوت کی طرح فضا پر مسلط ہے
جھینگہ کی آواز کسی کے نالہ ماتم کی طرح سُنائی دیتی ہے اور
اُوٹو ٹرک چنچیں مار رہا ہے۔

شاید بے تباہی و ہریر لوجہ خواں ہو۔ اسکی عشرت
ہلکے فانی پر مغموں ہو اور جناب آسانیزنگیوں پر غمگین و غیر مطمئن
جولائی کا ابرگیاں فضا پر سیاہ بانات کی طرح چھا رہا ہے مطلع
دحوال دھار ہے اور ماحول وحشت ناک۔

جیسے آبشار کی ملکہ قطروں کے ساز پر کوئی گیت

گاہر ہی ہو۔ کوئی غم انگیز اور دردناک گیت، جو روح کو افسردہ کر رہا ہے اور قلب کو آواز اس آداکس۔

داستانِ ماضی

ماضی کی داستان۔ یہ ہمیشہ یاد رہنے والی کہانی ہے۔
 اللہ! اس سے کس قدر سہانے خواب والبتہ میں..... اور
 پر کیف نعماتِ حیات پرستہ۔

لیکن داورِ حقیقت ہونے پر بھی یہ مبہم برق کی
 طرح سرابِ آرائی۔ قطرہ شبنم کی طرح فانی اور ہر لمحہ تغیر پذیر۔
 جیسے موسمِ شگال میں قوس و قزح رنگ بدلتی رہتی ہے
 لیکن ان رفتہ و گزشتہ داستانوں میں بھی بہت
 سی آرزوئیں پوشیدہ ہیں اور خواہشیں خوابیدہ جن کی محض
 یاد ہی اب حیات کا مقصد بن چکی ہے اور زندگی کا مطلب
 مگر آہ! کیسی جلدی ختم ہو گئیں ماضی کی دلگین
 داستانیں۔ محض اپنے چند مٹنے والے نقوش چھوڑ کر۔ جو
 لمحہ بہ لمحہ قدم پر رہے ہیں۔ کہیں ابتدا و زمانہ انھیں بھی محسوس

نہ کر دے اور واقعات ماضیہ میں چسپاں ۔
 یہاں تک کہ وہ وقت آجائے جب ہمیں ان کے وجود
 پر شک ہوگا اور ہستی پر محض اک نظری دھوکا ۔
 لیکن معبود! فانی زندگی داستانِ ماضیٰ کو تو
 جاودانی ہونے سے نہیں روک سکتی ۔
 ۔۔۔ ہی تو ہماری حیات کا نقش پارہ جائیگی اور زندگی
 کے گزرے ہوئے قافلہ کے جرس کی آواز ۔
 اور اس وقت جب موت ہمیں دہر کی نظروں سے
 غائب کر دیگی اور کائنات کی وسعتوں سے نہاں ۔
 تو یہ ماضیٰ کی داستانیں خوش رنگ غنچے بن کر
 چپے چپے پر بکھر جائیں گی اور اپنی دھیمی دھیمی خوشبو سے
 ایک عالم کو سحرنا کرینگی

میری ہستی

میری ہستی کی مثال اس دہر میں اک برگِ کاہیدہ کی طرح
 ہے جو وقت کے شوریدہ سمندر پر بے معنی چکر کاٹ رہی ہے

حیران حیران اور غلطان غلطان ۔

جسے جذبہ احساس سکون نہیں لینے دیتا اور حیات
کی باریکیاں لرزہ بر اندام رکھتی ہیں ۔ میری ہستی ۔ محبوبہ مجموعہ
ہے آلام و حوادث کا ۔ یہ مظلوم کے جہرے کو مغموم یا کرہسروں
ترکلاتی ہے ۔ اس کی اشک نشوئی کوئی تیار ہو جاتی ہے اور اس کے
تفکرات پر زرمردہ ایمنیوں کی آہیں اسے پہروں پہننے نہیں
دیتیں ۔ ان کی قابل رحم حالت اسے پہروں اسنہ رکھتی ہے
اور فرط الم سے ساکت ۔

اُف میری ہستی ! کہ کسی دست نازک میں کاسہ گدائی
دیکھ کر اس کی آنکھوں سے سیلاب اشک جاری ہو جاتا ہے
اور قلب و جگر پر بڑھتی ہوئی ٹھکن طاری ۔

منزل مقصود سے دور مسافر کا تصور اسے لرزہ
بر اندام رکھتا ہے اور اس کی نگاہوں میں الم انجیز افسانے
پڑھ کر اپنے آپ کے بیزار

معبود ! مقدس معبود ! ! جب جوانی بڑھاپے کے ریشہ
بر اندام لیکن قوی ہاتھوں میں اس طرح دم توڑنے لگتی ہے جیسے
غروب ہوتا ہوا آفتاب آخری سنبھالنے کرا و جھل ہو جاتا ہے ۔

تو اس پر ایک حسرتناک بایوسی چھا جاتی ہے جیسے
 ماہِ شب تاب بادلوں کے پردے میں چھپ جاتا ہے۔ روحِ فانی
 دہر کو خیر باد کہنے کو آمادہ ہو جاتی ہے اور قلبِ شکستہ اور بھی بڑھتا

تمنا

میری تمنا ہے مقدس داور! اور حیاتِ فانی کی سب
 سے بڑی خواہش! کہ میں اک فضا میں جھلکاتی ہوئی ستلی کی
 طرح بے پروا ہوتی اور ہوا کے جھونکوں کی طرح آزاد۔
 تاکہ میں دور! بہت دور! عزیز مرئی وادیوں
 کے دلفریب مرغزاروں میں چلے کاٹتی پھرتی۔ دھسری
 شورشلوں سے بچنت اور یہاں کی آفتوں سے بے خبر
 معبود! میری خواہش ہے کہ میں ایک پردے کی
 طرح آزاد ہوتی اور قدسی وادیوں میں پرواز کُناں! کہ
 دامنِ کُساں میں غروبِ آفتاب کا نظارہ دیکھتی اور
 پہاڑی جھرنوں کے دلفریب راگوں سے لطف اندوز ہوتی۔
 میری تمنا ہے کہ صدوبر کے شہریتِ آمیز سایوں میں

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے عرصہ حیات صرف کر سکتی۔ اپنی ہستی کو فراموش
 کر دیتی اور ستاروں کی جنگلاتی دنیا میں آوارہ خزام ہو جاتی۔
 مقدس داور! کاش کہ میں دریائے خود فراموشی
 کے چند قطرات روح آسا حاصل کر سکتی۔ پھر تخیل کی موجوں پر
 بہتی پھرتی اور تصویر کی لہروں پر تیرتی۔ آف کتنی دلچسپ
 ہوتی یہ زندگی بھی اور کیسی لا آبا لیا نہر۔
 جب شادابی حیات ہلکی ہلکی بھوار کی صورت میں
 برستی اطمینان قلبی کا احصار ہوتا اور روحانی مسرتوں کا غلبہ

ہکشان

جب رات کا بڑھتا ہوا اندھیرا تاریک تر ہو جاتا ہے
 اور آثار حیات نظر آنے کے ناقابل تو روانے غبریں میں تلبوس
 دہراک خزاں رسیدہ بھول معلوم ہوتا ہے۔ کسی کی دستبرد
 کا شکار اور جو رو جفا کا شکاری۔

ایسے وقت میں نیکیاں فضاؤں میں تحلیل ہونے لگتی ہیں
 پاکیزگی افسانہ پارینہ بن جاتی ہے اور اہرن کا تسلط بر کائنات

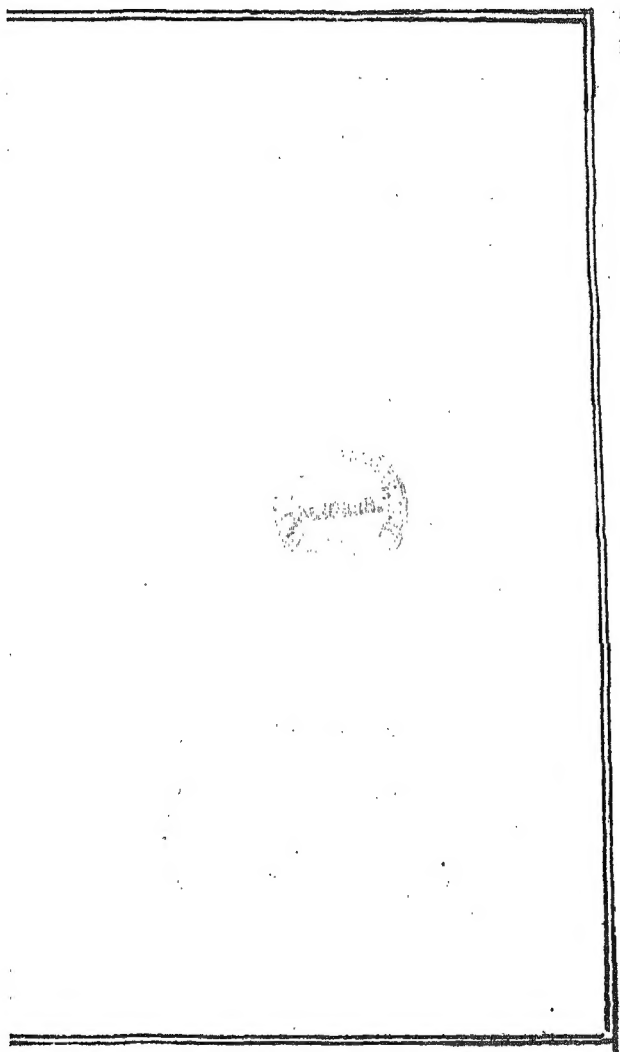
معصیت گناہ اور سیہ کاری کی سیہ فام چڑیلین
اہل دہر کو مستخر کرنے لگتی ہیں، معصومیت کی مقدس دیوی
دم بخود ہو جاتی ہے اور عرقس پاکیزگی صورت بیمار ! ایسے
وقت میں ایک غیر مرنی ہاتھ آگے بڑھتا ہے تاکہ نیکی کی
آغوش میں پناہ لینے والی روحوں کو راہ نجات دکھائے
اور دنیا کے سردی کا راستہ نہ

اس وقت ساروں کی درخشاں تیز تر ہو جاتی
ہے۔ ان کے گرد اک ضو فشاں سا ہالہ کھج جاتا ہے سپید
سپید بادل لہرا لہرا کر سجدہ شکر ادا کرتے ہیں اور چاند کے
تبسم میں پاکیزگی کی جھلک نظر آتی ہے۔
اہرمن اپنی سعی کو بار آور نہ ہوتے دیکھ کر وپوش
ہو جاتا ہے اور مع اپنے رفیقوں کے غائب از دہر۔ کائنات
پر اک شگفتگی سی چھا جاتی ہے اور نیکیوں کے خوش رنگ پھول
اپنی نہایت پاش لپٹوں سے فضا کو محظّر کرتے ہیں۔ آسمانی
دریچوں سے تقدس تاب رو حیں مسکرا مسکرا کر جھانکتی ہیں اور
اہل دہر کو شہاب ثاقب کے پھول عقیدت کی صورت میں پیش
کرتی ہیں جو میں ان کے لئے جنت کے بکھرے ہوئے موتیوں

کی مالتیار کرتی ہیں اور فرشتے قدسی و سماوی گیت گاتے ہیں
 جسے ہم تمکشاں کے نام سے بغیر کرتے ہیں - وہ
 حقیقت میں پاکیزگیوں کا حصار ہے اور نجات کا سرمدی راستہ
 جس تک پہنچ کر جھٹکئی ہوئی رو میں سکون حاصل کرتی
 ہیں اور انبساط قلبی۔



پرنسپل
 آدم علی غلام حسین نے عباسی ٹرسٹ لکھنؤ پریس کراچی میں چھاپا



Ram Pahn Sakara Collection.

195
105

1915/1916

DUE DATE

1915/1916

Ram Babu Saksena Collection.

197

1915 ८२८८

(5)

२२८५.

Date

No.

Date

No.